

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej z elementami psychologii międzykulturowej, PG_00136978						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej -> Zakład Lingwistyki Wielojęzycznej i Interkulturowej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Przemysław Gębał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	<p>Cele przedmiotu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nabywanie wiedzy w zakresie komunikacji międzykulturowej i psychologii międzykulturowej,</li> <li>Pogłębienie świadomości różnic kulturowych między ludźmi,</li> <li>Pogłębienie wiedzy na temat kulturowych uwarunkowań zachowań ludzkich i relacji międzyludzkich.</li> </ol>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Student rozpoznaje różnice międzykulturowe i analizuje ich wpływ na procesy komunikacji, diagnozuje przyczyny nieporozumień kulturowych i dokonuje ich analizy przy wykorzystaniu odpowiednio wybranych metod.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student zna oraz potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej i psychologii międzykulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Student rozumie i potrafi wyjaśnić wybrane teorie komunikacji międzykulturowej i psychologii międzykulturowej, wskazując ich interdyscyplinarne związki z innymi dziedzinami nauk humanistycznych i społecznych.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Student wykazuje otwartość na różnorodność kulturową oraz dostrzega jej potencjał.	[SK5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikacja międzykulturowa jako subdyscyplina współczesnej lingwistyki</li> <li>2. Psychologiczne związki komunikacji międzykulturowej</li> <li>2. Teoria ukrytych wymiarów kultury Geerta Hofstede</li> <li>3. Koncepcja zderzenia cywilizacji Samuela Huntingtona</li> <li>4. Stopnie dystansu władzy: niski i wysoki</li> <li>5. Kultury kolektywistyczne a kultury indywidualistyczne</li> <li>6. Kobiecość i męskość w kulturze</li> <li>7. Orientacja krótko- i długoterminowa</li> <li>8. Zróżnicowanie kulturowe w unikaniu niepewności</li> <li>9. Teza Sapira-Whorfa i jej znaczenie dla komunikacji międzykulturowej</li> <li>10. Podział na kultury wysoko i nisko skontekstualizowane</li> <li>11. Podział na kultury monochroniczne i polichroniczne</li> <li>12. Koncepcja dynamizmu konfucjańskiego</li> <li>13. Pojęcia komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych koncepcji i kierunków współczesnej lingwistyki stosowanej oraz psychologii.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	60.0%	20.0%
	esej	60.0%	40.0%
	Pisemny test z zadaniami zamkniętymi i otwartymi	60.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bolten J., Interkulturowa kompetencja, przeł. B. Andrzejewski, Poznań 2006.</p> <p>Le Clézio J. M. G., Meksykański sen albo przerwana myśl indiańskiej Ameryki, przeł. Z. Kozimor, Warszawa 2010.</p> <p>Hall E. T., Bezgłośny język, przeł. Z. Roman, A. Skarbińska, Warszawa 1987.</p> <p>Hall E. T., Ukryty wymiar, przeł. T. Hołówka, Warszawa 2005.</p> <p>Hall E. T., Reed Hall M., Czwarty wymiar w architekturze, przeł. R. Nowakowski, Warszawa 2001.</p> <p>Hofstede G., Hofstede G. J., Kultura i organizacje, przeł. M. Durska, Warszawa 2007.</p> <p>Huntington S. P., Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, przeł. H. Jankowska, Warszawa 2007.</p> <p>Matsumoto D., Juang L., Psychologia międzykulturowa, przeł. A. Nowak, Gdańsk 2007.</p> <p>Paleczny T., Interpersonalne stosunki międzykulturowe, Kraków 2007.</p> <p>Pomiędzy kulturami: szkice z komunikacji międzykulturowej, red. M. Ratajczak M., Wrocław 2006</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Komunikowanie międzykulturowe: szanse i wyzwania, red. M. Ratajczak M., Poznań 2009.</p> <p>Komunikacja międzykulturowa: zderzenia i spotkania, A. Kapciak, L. Korporowicza, A. Tyski, Warszawa 1996.</p> <p>Kompetencja interkulturowa w teorii i praktyce edukacyjnej, red. M. Mackiewicz, Poznań 2010.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.