

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do japonologii (Konwersatorium), PG_00137257						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Terumichi Tsuda				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Terumichi Tsuda				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu wstęp do japonologii jest zapoznanie studentki/studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi japońskiego kręgu cywilizacyjnego, w tym geografii, języka, sztuki, kultury, tradycji, systemów filozoficznych i religii, a także współczesnej problematyki politycznej, społecznej i gospodarczej Japonii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa i nauk ekonomicznych w zakresie właściwym dla Japonistyki.	Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla japonistyki.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w językoznawstwie, naukach o kulturze i religii, naukach ekonomicznych i naukach o sztuce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w japonistyce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_W03] Zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe, realia społeczne, administracyjno-polityczne i gospodarcze oraz wybrane rodzaje struktur i instytucji społecznych, administracyjno-politycznych, kulturowych, gospodarczych w Japonii.	Zna najważniejsze procesy historyczno-kulturowe oraz realia społeczne i gospodarczo-polityczne Japonii.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	Jest świadomy/-a znaczenia Japonii w światowym systemie społeczno-polityczno-gospodarczym.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie różne aspekty kultury Japonii i japońskiego kręgu cywilizacyjnego.	Zna najważniejsze aspekty wiedzy o Japonii.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[JAPL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.	Uznaje i szanuje społeczno-kulturowe występujące w Japonii.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	<p>Główne treści omawiane w trakcie zajęć to m.in.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Japonia charakterystyka geograficzna Japonii, terytorium i środowisko. 2. Japończycy etnogeneza i tożsamość, charakterystyka i struktura demograficzna społeczeństwa. 3. Język i pismo japońskie problemy klasyfikacji, zarys historii rozwoju języka i pisma. 4. Myśl japońska główne nurty filozoficzne i religijne, estetyka japońska. 5. Tradycja i obrzędowość kalendarz i główne święta, rytuały przejścia w życiu Japonki/Japończyka. 6. Kultura materialna zarys sztuki, rękodzieła, architektury, mody. 7. Kultura niematerialna zarys sztuk widowiskowych, muzyki klasycznej, umiejętności tradycyjnych. 8. Państwo rodzina cesarska i symbole narodowe. Rząd i partie polityczne. Prawo i sądownictwo. System edukacji, opieki zdrowotnej i społecznej. Obronność. 9. Społeczeństwo zarys aktualnych problemów społecznych w Japonii i polityki społecznej. 10. Polityka aktualna problematyka polityki wewnętrznej i międzynarodowej Japonii. 11. Gospodarka historia rozwoju, najważniejsze gałęzie gospodarki, perspektywy na przyszłość. 12. Media prasa, radio, telewizja, internet, social media. 13. Kultura popularna film, muzyka rozrywkowa, komiks i animacja, moda i subkultury młodzieżowe, sport i rozrywka. 14. Japonia w badaniach zarys historii japonologii, problematyka orientalizmu, najważniejsze trendy i ośrodki badawcze, źródła i narzędzia japonisty/japonistki. 15. Japonia w Polsce, Polska w Japonii zarys historii stosunków polsko-japońskich. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Czynne uczestnictwo w zajęciach/ wykonanie zadań (min. 80% obecności)	80.0%	20.0%
Praca zaliczeniowa w postaci przedstawionego projektu/ prezentacji (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	51.0%	80.0%	
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana do zaliczenia zajęć (fragmenty): Hendry, Joy. Japończycy: kultura i społeczeństwo. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2013. Kordzińska-Nawrocka, Iwona i Agnieszka Kozyra. Tradycja w kulturze popularnej Japonii. Warszawa: Polska Fundacja Japonistyczna, 2017. Kubiak Ho-Chi, Beata. Estetyka i sztuka japońska: wybrane zagadnienia. Kraków: Universitas, 2009. Melanowicz, Mikołaj. Cywilizacja Japonii współczesnej: wstęp do badań. Warszawa: Polska Fundacja Japonistyczna, 2018. Varley, Paul H. Kultura japońska. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. Zajączkowski, Jakub. Współczesna Japonia : społeczeństwo, polityka, gospodarka. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2022.	
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały wybrane przez prowadzącego: rozdziały monografii, artykuły z czasopism, materiały audiowizualne, źródła internetowe.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.