

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury (Konwersatorium), PG_00137260						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Żanna Śładkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs jest wprowadzeniem do badań nad kulturą w perspektywie socjologicznej. Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu socjologii kultury, jej obszaru badań, podstawowej terminologii. Zajęcia służą kształtowaniu refleksji społecznej o procesach, zjawiskach i faktach kulturowych. Zdobyta wiedza socjologiczna zastosowana będzie do rozpoznawania, rozumienia i wspierania działań w innych obszarach życia społecznego wobec wyzwań mobilności i wielokulturowości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa i nauk ekonomicznych w zakresie właściwym dla Japonistyki.	Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla socjologii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w językoznawstwie, naukach o kulturze i religii, naukach ekonomicznych i naukach o sztuce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w zakresie socjologii kultury opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje na temat społecznego uwarunkowania elementów kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy humanistycznej, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Zna terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną socjologii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[JAPL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie.	Jest przygotowany do uczestnictwa w różnych grupach społecznych cechujących się specyficznymi formami kulturowymi.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie i naukach o kulturze i religii oraz literaturoznawstwie i antropologii kulturowej.	W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w zakresie socjologii kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[JAPL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie socjologii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju socjologii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Przedmiot, zakres badań, nauki pokrewne, podstawowe pojęcia i terminy. Ewolucjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm. Co to jest kultura i jak ją badać, czyli socjologiczne ujęcie kultury.</p> <p>Kultura a natura, kultura a społeczeństwo. Elementy kultury. Kultura w interakcjach społecznych. Funkcje kultury.</p> <p>Człowiek jako produkt kultury. System aksjo-normatywny: normy i wartości. Tożsamość w społeczeństwach tradycyjnych i nowoczesnych. Osobowość w różnych kulturach: indywidualizm i kolektywizm. Problem jedności kulturowej społeczeństwa. Społeczne subkultury.</p> <p>Społeczna kreacja świata. Socjalizacja. Przyswojenie kultury.</p> <p>Uczestnictwo w kulturze.</p> <p>Kultura symboliczna: język, komunikacja, znak, symbol. Język i jego znaczenie dla kultury. Hipoteza Sapira-Worfa.</p> <p>Naród. Kultura narodowa. Kanony kultur narodowych.</p> <p>Stygmat. Kulturowe mechanizmy wykluczenia</p> <p>Płeć, etniczność, rasa i wiek jako nowe czynniki tworzące kulturową odmiennność. Ciało uspołecznione i płeć kulturowa</p> <p>Pokrewieństwo i rodzina: spór o naturę i kulturę.</p> <p>Grupa kulturowo dominująca a mniejszości kulturowe.</p> <p>Reprodukcja kulturowa. Zmiana społeczna a dynamika kultury. Kulturowe mechanizmy różnicowania i ekskluzji.</p> <p>Myślenie pierwotne. Religia i magia. Kultura typu religijnego, kultura typu magicznego. Rytuály i obrzędy.</p> <p>Modernizacja. Kulturowe aspekty modernizacji: sekularyzacja, racjonalizacja i różnicowanie kulturowe. Zmiany w systemie wartości. Masowej świadomości i kultura masowa. Opinia publiczna.</p> <p>Kultura i subkultury. Ruchy społeczne.</p> <p>Globalizacja kulturowa i nowa lokalność.</p> <p>Stare i nowe media. Kultura w świecie cyfrowym.</p>		
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>			
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p>Sposób oceniania (składowe)</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p>	<p>Składowa oceny końcowej</p>
	<p>Kolokwium ustne</p>	<p>51.0%</p>	<p>100.0%</p>

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Castells M., Władza komunikacji, WN PWN, Warszawa 2013</p> <p>Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 2000</p> <p>Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981</p> <p>Korporowicz L., Socjologia kulturowa, WUJ, Kraków 2011</p> <p>Sztompka P., Socjologia. Analiza społeczeństwa, Kraków 2003</p> <p>Elliott A., Jazn ponowoczesna, [w:] tegoż, Konceptcje ja, Warszawa 2007, s. 159-165.</p> <p>Frazer J.G., Złota gałąź, KR, Warszawa, 2002.</p> <p>Giddens A., Konsekwencje nowoczesności, Kraków 2008, wybrane fragmenty.</p> <p>Głazewska E., Socjalizacja do płci aspekty społeczno-kulturowe, [w:] Wprowadzenie do socjologii kultury, (red.) M. Filipiak, Lublin 2009.</p> <p>Goffman E., Piętno a tożsamość społeczna, [w:] tegoż, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, Gdańsk 2007</p> <p>Golka M., Czy jeszcze istnieje nie-codziennosc?, [w:] Barwy codzienności. Analiza socjologiczna, (red.) M. Bogunia-Borowska, Warszawa 2009.</p> <p>Jakubowska H., Ciało jako jednostkowa i społeczna (re)konstrukcja, [w:] tejsze, Socjologia ciała, Poznań 2009.</p> <p>Kamińska M., Internet jako medium autoprezentacji i kreowania tożsamości, [w:] tejsze, Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu, Poznań 2011.</p> <p>Olcoń-Kubicka M., Proces indywidualizacji we współczesnym społeczeństwie, [w:] tejsze, Indywidualizacja a nowe formy wspólnotowości, Warszawa 2009</p> <p>Pluta J., Konstruktivism, gender i rozum socjologiczny, [w:] Genderowe filtry. Różnorodność doświadczania i percepcji płci w przestrzeni publicznej i prywatnej, (red.) D. Majka-Rostek, P. Czajkowski, Wrocław 2015.</p> <p>Sztompka P., Życie codzienne - temat najnowszej socjologii, [w:] Socjologia codzienności, (red.) P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska, Kraków 2008.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2003</p> <p>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2004</p> <p>Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW, Warszawa, 2006, s. 31- 45 (r. 1).</p> <p>Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998</p> <p>Giddens A., Socjologia, Warszawa 2004</p> <p>Levi-Strauss C., Antropologia strukturalna, KR, Warszawa, 2000.</p> <p>Łuczeczko P. Zrozumieć własną kulturę. Antropologia współczesności w Polsce. Kraków. 2006.</p> <p>Mucha J. (red.) Kultura dominująca jako kultura obca, wyd. Warszawska Oficyna</p> <p>Whorf B.L., Język, myśl, rzeczywistość, KR, Warszawa, 2002.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.