

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej I (Konwersatorium), PG_00137643						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maria Fengler					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Maria Fengler					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Celem kursu jest umiejscowienie twórczości literackiej autorów brytyjskich w szerokim kontekście historyczno-kulturowym. Studenci zostaną zaznajomieni z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami w historii politycznej i społecznej Wysp Brytyjskich od średniowiecza do XVIII wieku oraz z głównymi prądami intelektualnymi i artystycznymi kształtującymi wizję świata i estetykę poszczególnych epok historyczno-literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii i kulturze Wielkiej Brytanii od średniowiecza do XVIII wieku, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań literaturą brytyjską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu kontekstów historycznych i kulturowych literatury brytyjskiej od średniowiecza do XVIII wieku.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U08] Potrafi wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę kontekstową z zakresu historii, kultury i realioznawstwa krajów anglojęzycznych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej w języku angielskim i polskim.	Potrafi wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę z zakresu historii, kultury i realioznawstwa Wielkiej Brytanii od średniowiecza do XVIII wieku.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu historycznych i kulturowych kontekstów literatury brytyjskiej od średniowiecza do XVIII wieku, posługując się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (okres literacki, prąd literacki, gatunek)	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury brytyjskiej od średniowiecza do XVIII wieku: zna i rozumie periodyzację, cechy wyróżniające epok literackich, ich estetykę i ideologię oraz dominujące gatunki literackie w powiązaniu z tem historycznym i kulturowym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	<p>Konwersatorium przedstawia wybrane przez prowadzącego zagadnienia dotyczące historycznych i kulturowych kontekstów literatury brytyjskiej, przykładowo:</p> <p>Środowisko geograficzne Wielkiej Brytanii.</p> <p>Brytyjskość a tożsamości narodowe i regionalne Wysp Brytyjskich; języki Wysp Brytyjskich.</p> <p>Historia i kultura Wysp Brytyjskich w średniowieczu: kultura Celtów i Anglosasów; motywy celtyckie w literaturze brytyjskiej; Najazd normański i jego wpływ na kształtowanie języka angielskiego, kultury i instytucji angielskich; Magna Charta i rozwój angielskiego parlamentu; ideologia rycerska i miłość dworska a rozwój romansu średniowiecznego; Wojna stuletnia, Czarna śmierć, Wojna Dwóch Róż i ich literackie reprezentacje.</p> <p>Anglia w dobie renesansu: reformacja i wpływ odmian protestantyzmu na kształtowanie się kultury i literatury brytyjskiej; rywalizacja z Hiszpanią i początki angielskiego kolonializmu; postacie Henryka VIII, Elżbiety I i Marii Stuart w historii i kulturze.</p> <p>Historia i kultura siedemnastowiecznej Anglii: konflikt między monarchią a parlamentem, wojna domowa i okres republiki, polityka, kultura i literatura okresu restauracji; Chwalebna rewolucja 1688; rewolucja naukowa, jej przedstawiciele oraz wpływ na wizję świata, literaturę i kulturę; filozofia Johna Locke'a i jej wpływ na kulturę europejskiego oświecenia.</p> <p>Wielka Brytania w dobie oświecenia: rozwój systemu partyjnego i rządów gabinetowych; rola prasy i walka o wolność słowa; prądy artystyczne i intelektualne od klasycyzmu do romantyzmu i ich główni przedstawiciele; intelektualne i społeczne przesłanki rozwoju powieści; ekspansja kolonialna i utrata kolonii amerykańskich.</p>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność poświadczona notatkami z wykładów	100.0%	15.0%
	test zaliczeniowy pisemny/ustny	51.0%	85.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	David McDowall, An Illustrated History of Britain, Longman 1989. W. Lipoński, Dzieje kultury brytyjskiej, PWN 2003 (wybrane zagadnienia).	
	Uzupełniająca lista lektur	B. Ford (ed.), The Cambridge Cultural History of Britain, vol. 1-5, CUP 1992 (wybrane zagadnienia zgodnie z zainteresowaniami studenta).  K. Morgan, The Oxford History of Britain, OUP 2010 (wybrane zagadnienia zgodnie z zainteresowaniami studenta).	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.