

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00137650						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	12.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Renata Zander-Lewandowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Alina Mazurkiewicz mgr Joanna Gilis-Siek mgr Marta Wass dr Zbigniew Czaja mgr Renata Zander-Lewandowska dr Maciej Rataj mgr Karol Plichta					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	120	8.0	172.0	300		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, przyjmując jako punkt początkowy poziom B1+ i punkt końcowy jako poziom B2 ESOKJ. Szkolenie językowe, ogólne i akademickie, będzie obejmowało cztery umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, z uwzględnieniem umiejętności tworzenia tekstów mówionych i pisanych, doskonalenia znajomości słownictwa i poszerzania zasobów syntaktycznych, konsolidacji poprawności gramatycznej, jak również rozwijania płynności językowej i poprawnej wymowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAL3_W14] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1.	zna zasady gramatyczne i leksykalne oraz zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych w ramach kulturowych konwencji komunikacji w języku angielskim na poziomie B1+	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_K05] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności z zakresu j. angielskiego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FAL3_W17] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej oraz w pracy zawodowej.	zna i rozumie pojęcie i zasady ochrony własności i prawa autorskiego w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w tekstach tworzonych przez siebie dotyczących j. angielskiego i pracy zawodowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi wyszukiwać, analizować i interpretować informacje dotyczące (w szczególności) j. angielskiego z różnych źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FAL3_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAL3_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną.	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii, kultury i realiów życia krajów anglojęzycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_K07] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki, w różnych sferach działalności związanej z posługiwaniem się językiem angielskim.	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej w sferach związanych z posługiwaniem się j. angielskim	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FAL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.	potrafi tworzyć zrozumiałe, dobrze skonstruowane wypowiedzi pisemne i ustne przestrzegając kulturowych zasad komunikacji w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FAL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania analityczne i interpretacyjne w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa.	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FAL3_U09] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	potrafi porozumiewać się w języku angielskim w mowie i piśmie na poziomie B1+	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<p>Problematyka komponentu Kurs zintegrowany</p> <p>Leksyka Zakres leksykalny jest ściśle powiązany z tematyką zajęć. Rozszerzenie spektrum słownictwa, przykłady kolejnych czasowników złożonych i bardziej zaawansowanych kolokacji i wyrazów idiomatycznych; słownictwo występujące w tekstach omawianych na zajęciach lub/i grupowane w zbiory leksykalne na potrzeby dyskusji danej tematyki; jednostki leksykalne i gramatyczno-leksykalne ćwiczone w zadaniach produktywnego użycia języka (cloze tests, key-word transformations in Use of English).</p> <p>Słuchanie Teksty na poziomie B1+/B2: adoptowane do celów pedagogicznych i teksty autentyczne; monologi i dialogi, dłuższe słuchowiska radiowe i autentyczne programy telewizyjne. Umiejętności: dalsza praca nad rozwijaniem umiejętności rozumienia globalnego i odnoszącego się do szczegółowych treści, przedstawianych bezpośrednio i implikowanych; poszerzenie zakresu użycia parafrazy i ćwiczenie streszczania treści słuchanych; słuchanie jako forma rozwijania i pogłębiania kompetencji językowych (leksykalnych, gramatycznych, mówienie).</p> <p>Czytanie Teksty na poziomie B1+/B2: teksty adoptowane dla celów pedagogicznych i krótsze teksty autentyczne, z uwzględnieniem tekstów o profilu socjologicznym, kulturowym i literackim; Umiejętności: rozwijanie umiejętności czytania, analizy i syntezy dyskursu tekstowego, znaczenia przedstawiane i implikowane; dedukowanie znaczenia słów z kontekstu; parafrazowanie treści tekstowych; intensywna praca nad słownictwem występującym w tekstach; zadania integrujące umiejętności czytania z pozostałymi umiejętnościami językowymi (słuchanie, mówienie i pisanie).</p> <p>Mówienie Zadania: ćwiczenia z luką informacyjną, gry i zabawy językowe; dialogi, rozmowy i dyskusje w grupach i ich podsumowywanie na forum klasy. Umiejętności: Dalsza praca nad rozwijaniem kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego), rozwijanie ciągłości i płynności w krótszej wypowiedzi monologicznej, przy zachowaniu wyznaczników gramatyczności i poprawności leksykalnej; kontynuowanie pracy nad monitorowaniem wymowy z naciskiem na przejrzystość fonetyczną (accuracy and comprehensibility).</p> <p>Problematyka komponentu Język pisany Rodzaje akapitów (opisowy, narracyjny, kontrastowy, dyskursywny) i praca nad jego tworzeniem i redakcją. Analiza wybranych tekstów pod względem struktur gramatycznych, użytego słownictwa i środków stylistycznych. Struktura eseju: wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Analiza też eseju i samodzielna i zespołowa praca nad jej formułowaniem, rozwijaniem i dokumentowaniem w poszczególnych częściach eseju. Esej dyskursywny i jego waga w pisaniu akademickim. Analiza przykładowych esejów dyskursywnych. Praca indywidualna i zespołowa nad planowaniem, tworzeniem i edytowaniem eseju dyskursywnego. Informacja zwrotna na temat stworzonego tekstu od Prowadzącego i innych członków zespołu. Ocena wiarygodności źródeł oraz ich prawidłowa dokumentacja bibliograficzna.</p> <p>Problematyka komponentu Gramatyka praktyczna Zagadnienia w semestrze 2: Zdania warunkowe. Tryb łączący i czas nierzeczywisty. Rzeczownik. Przedimek. Przysłówek. Przysłówek. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone. Szyk zdania. Praca własna studenta: Wybór według podanych źródeł: idiomy.</p> <p>Problematyka komponentu Fonetyka praktyczna Przedstawienie systemu samogłoskowego języka angielskiego. Rola samogłosek w systemie dźwiękowym języka. Relacje czasowe w języku angielskim (samogłoski krótkie, długie dyftongi; skracanie długości samogłosek przed bezdźwięcznymi spółgłoskami). Praca nad poprawną artykulacją dźwięków z uwzględnieniem odpowiedniej długości samogłosek, która ma charakter fonemiczny. Odczytywanie i tworzenie transkrypcji fonetycznej pojedynczych słów, zdań i krótkich tekstów.</p>
-------------------	---

<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>	<p>Wymagania wstępne</p> <p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+</p> <p>Zaliczenie Przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego I.</p> <p>Warunki dodatkowe</p> <p>Egzamin końcowy obejmuje treści przedmiotów Praktyczna nauka języka angielskiego I oraz II.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny (51%) z każdego z komponentów przedmiotu (fonetyka, gramatyka praktyczna, kurs zintegrowany, język pisany).</p> <p>Egzamin składa się z 4 części: 1. Słuchanie/czytanie/słownictwo 2. Gramatyka 3. Pisanie 4. część ustna</p> <p>Aby zdać egzamin student, musi uzyskać minimum ocenę dostateczną (51%) z każdej części egzaminu. Dopiero wówczas wyliczana jest ocena końcowa, którą stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. W przypadku części egzaminu obejmującej czytanie/słuchanie/słownictwo student musi zdać każdy komponent testu, aby uzyskać ocenę pozytywną.</p>											
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aktywny udział w zajęciach</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>kolokwia, testy, zadania, projekty</td> <td>51.0%</td> <td>80.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%	kolokwia, testy, zadania, projekty	51.0%	80.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%										
kolokwia, testy, zadania, projekty	51.0%	80.0%										

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:
		<p>1 Komponent: Kurs zintegrowany:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech (2002). Longman Student Grammar Of Spoken And Written English. Pearson. 2 Harrison, Mark (2013). New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack. Macmillan. 3 O'Dell, Felicity (2000) English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press. 4 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press. 5 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007). English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge University Press. 6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University 7 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C1, np. Bell, Jan and Roger Gower (2015). Advanced Expert. Pearson. 8 Wybrane testy Cambridge CAE: French, Amanda (2015). Advanced Testbuilder. Third Edition with key and 2 CD. Macmillan. 9 Wybrane oryginalne testy Cambridge CAE: University of Cambridge ESOL Examinations (2008). Certificate in Advanced English for updated exam with answers 2. Cambridge University Press. 10 Materiały online wybrane przez prowadzącego, szczególnie filmy dokumentalne BBC. 11 Materiały autentyczne opracowane przez prowadzącego. <p>2 Komponent: Język pisany:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Huntley, Helen (2005). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning. 2 Jordan, R.R. (2008). Academic Writing Course. Longman. 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. Morley, John, Peter Doyle and Ian Pople (2007). University Writing Course. Express Publishing. 4 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Introduction to Academic Writing. Level 3. Pearson Longman. 5 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Writing Academic English. Level 3. Pearson Longman. 6 MLA Handbook. Ninth edition. (2021). MLA Style Centre. <p>3 Komponent: Gramatyka praktyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Foley, Mark and Diane Hall (2012). My Grammar Lab. Pearson. 2 Foley, Mark and Diane Hall (2008). Advanced Learners Grammar. Longman. 3 Hewings, Martin (2007). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press. 4 Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles (2008). Destination C1&C2 Grammar and Vocabulary. Macmillan. 5 Vince, Michael (2009). Advanced English Practice. Heinemann. 6 Wellman, Guy and Richard Side (2006). Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman. 7 West, Clare (2013). Recycling Advanced English. Cambridge. <p>4 Komponent: Fonetyka praktyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Baker, Ann (2011). Ship or Sheep Intermediate Pronunciation course. Cambridge University Press. 2 Hancock, Mark (2003). English Pronunciation in Use Intermediate. Cambridge University Press. 3 Hewings, Martin (2007). English Pronunciation in Use Advanced. Cambridge University Press.

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>A.2. Praca własna: 1 Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) Cambridge University Press. 2 Jones, Daniel (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press. 3 Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan. 4 Macmillan https://www.macmillandictionary.com/. 5 Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne, BBC Radio 4 . 6 Porzyczek, Andrzej, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski (2016). Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. 7 Vince, Michael (2003). Advanced Language Practice with Key. Macmillan. 8 Retoryka: Giving opinions (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/functions/agreeing-disagreeing/ Accessed 28.05.2021. Presentations (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/business-english-2/presentations/ Accessed 28.05.2021. Resources (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/resources/ Accessed 28.05.2021 Speaking (2021). EAPFoundation.Com. Available at https://www.eapfoundation.com/speaking/ Accessed 28.05.2021</p> <p>A.3 Literatura uzupełniająca: 1 Huddleston, Rodney and Geoffrey K. Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge University Press. 2 Macpherson, Robin (2002). English for Writers and Translators. PWN. 3 Ponsonby, Mimi (1998). How Now Brown Cow. Prentice Hall. 4 Roach, Peter (2012). English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press.</p> <p>5 Sobkowiak, Włodzimierz (2004). English Phonetics for Poles. Wydawnictwo Poznańskie.</p> <p>6 Underhill, Adrian (1994). Sound Foundations. Macmillan.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Rozwijanie ogólnego rozumienia tekstu (reading for gist) i ćwiczenia czytania ukierunkowanego (skimming and scanning)</p> <p>Rozwijanie umiejętności rozumienia globalnego i rozumienia wybranych aspektów treściowych takich jak temat poruszany, opinia i stosunek mówiącego do treści przedstawianych, treści komunikowane bezpośrednio i implikowane</p> <p>Rozwijanie kompetencji interaktywnych (inicjowanie interakcji, wymiana informacji i poglądów, wyrażanie zgody i niezgody, włączanie się w dyskurs dialogowy, współpraca z interlokutorem, podtrzymywanie rozmowy)</p> <p>Etapy procesu pisania tekstu, indywidualnego i zespołowego, i etapy jego redakcji</p> <p>Czasy gramatyczne. Bezokolicznik i formy gerundialne po czasownikach. Strona bierna. Czasowniki modalne.</p> <p>System dźwiękowy standardowej brytyjskiej angielszczyzny i jego graficzna reprezentacja (phonemic chart).</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.