

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Stylistyka języka polskiego (Ćw. audytorjne), PG_00137659						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Historii Literatury Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Tillack				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Agnieszka Friedrich				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - przekazanie wiedzy w zakresie podstawowych zjawisk stylistyki, gramatyki i kultury języka polskiego. - podnoszenie poziomu kompetencji językowej studentów. - opanowanie wiedzy na temat różnorodności stylów języka polskiego, funkcjonalnych odmian stylistycznych współczesnej polszczyzny i ich związku z różnymi formami tekstów mówionych i pisanych. 						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[FAL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu badań nad stylistyką języka polskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FAL3_U08] Potrafi wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę kontekstową z zakresu historii, kultury i realioznawstwa krajów anglojęzycznych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej w języku angielskim i polskim.</p>	<p>Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu badań nad stylistyką języka polskiego.</p>	<p>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[FAL3_W13] Zna i rozumie wybrane podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminologię nauk humanistycznych i społecznych stanowiących nauki pomocnicze i pokrewne filologii angielskiej oraz wspomagające rozwój zawodowy filologa anglisty.</p>	<p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną o stylistyce języka polskiego.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.</p>	<p>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie badań nad stylistyką języka polskiego oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[FAL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.</p>	<p>Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad stylistyką języka polskiego.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>Reguły polskiej grzeczności językowej. Poprawna komunikacja stylistyczna i internetowa. Poprawność ortograficzna. Propagatorzy języka polskiego (Miodek, Bralczyk itp.). Osobowości, turnieje wiedzy o języku polskim, blogi, videoblogi. Typy postaw językowych (puryzm, perfekcjonizm, liberalizm, postawa naturalna wobec języka). Kryteria podziału stylów językowych: idiolekt, socjolekt, dialekt, stylizacje, slang. Style funkcjonalne polszczyzny: styl publiczny, styl potoczny, styl artystyczny, styl naukowy, styl urzędowy. Estetyka i etyka słowa. Współczesna polszczyzna język mówiony vs język pisany; Akcent w języku polskim: oksytoniczny, paroksytoniczny, proparoksytoniczny. Ćwiczenia praktyczne w akcencie ze szczególnym uwzględnieniem wyrazów zakończonych na -ika (ceramika), -yka (gramatyka), -iśmy (przeczytaliśmy), liczebników typu czterysta, osiemset. itp. Zjawisko hiperpoprawności. Omówienie najczęstszych błędów językowych. Znaczenie słów, mylenie znaczeń, neologizmy, wyrazy modne, snobizm językowy, tautologie. Poprawność stylistyczna. Językowy savoir-vivre a nowe zjawiska językowe: fake news, hejt, język reklamy, manipulacje językowe, nowomowa. Organizacja tekstu (zdanie i akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie), spójność tekstu; segmentacja tekstu: wyznaczanie granicy zdań, podział na akapity, wprowadzanie znaków interpunkcyjnych, doskonalenie poprawności ortograficznej. Rodzaje, reguły i techniki sporządzania przypisów; cytaty i sposoby cytowania. Pisać każdy może: wprawki stylistyczne, pisanie kreatywne.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Uczestnictwo w dyskusji	51.0%	20.0%
	Praca zaliczeniowa	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Gajda, S. (red.), Przewodnik po stylistyce polskiej, Opole 1995. Bańkowska E., Mikołajczuk A. (red.), Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa 2003. Karpowicz T., Kultura języka polskiego, t. 3, Wymowa, ortografia, interpunkcja, PWN, Warszawa 2006. Kłosińska K. (red.), Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, Warszawa 2013. Krzyżanowski P., Nowak P. (red.), Manipulacja w języku, Lublin 2004. Mackiewicz J., Jak pisać teksty naukowe?, Gdansk 2001. Malinowska E., Nocoń J., Zydek-Bednarczuk U. (red.), Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, Kraków 2013. Marcjanik M., Polska grzeczność językowa, Kraków 2000. Ożóg K., Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Rzeszów 2001. Wolański A., Zdunkiewicz-Jedynak D., Podstawy stylistyki i retoryki, Warszawa 2008. Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2022.
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.