

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00137823						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	7.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Tillack					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Alina Mazurkiewicz dr Karolina Janczukowicz dr Marcin Fortuna dr Ewa Kroplewska-Kuśnierz dr Justyna Galant dr Zbigniew Czaja dr hab. Izabela Morska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	90	6.0	79.0	175		
Cel przedmiotu	Kurs ma na celu intensyfikację kompleksowego kształcenia czterech podstawowych umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, przyjmując jako punkt wyjściowy poziom C1+ i jako poziom końcowy poziom C2 według ESOKS. Kurs obejmuje następujące komponenty: kurs zintegrowany, język pisany akademicki, retoryka mówiona.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach filologii angielskiej i wybranej sfery działalności zawodowej.	[12058] [FAMU2_U10] - potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach filologii angielskiej i wybranej sfery działalności zawodowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FAMU2_W13] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C2.	[12071] [FAMU2_W13] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1/C2.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_U08] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2, przygotowywać zaawansowane wystąpienia ustne i prace pisemne zgodne z kulturowymi konwencjami komunikacji anglojęzycznej.	[12056] [FAMU2_U08] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2, przygotowywać zaawansowane wystąpienia ustne i prace pisemne zgodne z kulturowymi konwencjami komunikacji anglojęzycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_U04] Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji dla celów badawczych i zawodowych w ramach filologii angielskiej.	[12052] [FAMU2_U04] - potrafi kompetentnie posługiwać się dostępnymi środkami technicznymi (ICT) podczas gromadzenia i interpretacji potrzebnych informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[12055] [FAMU2_U07] - potrafi płynnie i naturalnie wypowiadać się podczas debaty lub dyskusji, formułować przejrzyste i klarowne wypowiedzi w języku angielskim odnoszące się do skomplikowanych zagadnień zawodowych i innych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	[12051] [FAMU2_U03] - potrafi tworzyć przemyślane, płynne teksty przedstawiając własny punkt widzenia odnosząc się w sposób kompetentny się do źródeł i opinii innych autorów w zakresie językoznawstwa i literatury angielskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FAMU2_W16] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz prawa ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej filologa anglisty.	[12074] [FAMU2_W16] - posiada wiedzę na temat zasad ochrony własności i prawa autorskiego, które ma zastosowanie podczas korzystania z innych źródeł w celu tworzenia tekstów własnych w języku angielskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	[12041] [FAMU2_K01] - jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz do nieustannego doskonalenia warsztatu zawodowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	[12070] [FAMU2_W12] - posiada podstawową wiedzę na temat historii i kultury krajów anglojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_U09] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	[12057] [FAMU2_U09] - potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałając z innymi osobami, podejmując rolę wiodącą lub kierowniczą.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	<p><b>Problematyka komponentu: Kurs zintegrowany</b></p> <p>W drugim semestrze kontynuowana jest praktyczna nauka w zakresie leksyki oraz frazeologii w oparciu o wyselekcjonowane lub opracowane przez Prowadzącego materiały, zwykle materiały autentyczne. Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne, zawiera czasowniki złożone w znaczeniu dosłownym i metaforycznym, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, idiomy i wyrażenia związane z wybranymi tematami oraz słowotwórstwo.</p> <p>Rozwijanie i doskonalenie umiejętności czytania obejmuje czytanie tekstów adaptowanych do celów uczenia języka i tekstów autentycznych, pochodzących z różnych dziedzin, ze szczególnym naciskiem na artykuły prasowe, kulturowe, socjologiczne i teksty literackie. Wybór ćwiczeń rozwijających umiejętności czytania ukierunkowanego obejmuje oprócz tych wymienionych dla 1 semestru również, szczególnie, czytanie w celu ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienie wybranych, szczegółowych informacji tekstowych, informacji implikowanych, obejmujących stosunek autora/narratora do przekazywanych treści. Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu odbywają w oparciu o teksty przygotowane do celów pedagogicznych (testy językowe na poziomie C2) lub oryginalne nagrania i filmy o różnym stopniu złożoności, reprezentujące różne rodzaje i gatunki. Wymagają one poprawnego wnioskowania, robienia notatek, wyszukiwania informacji, trafnego rozumienia i analizowania ich treści, ustalenia funkcji danego tekstu oraz stosunku mówiącego do przedstawianych treści. Słuchanie także służy do wzbogacania słownictwa i pogłębiania kompetencji gramatycznych.</p> <p>Mówienie jest ćwiczone poprzez dalsze rozwijanie umiejętności dyskursu dialogowego i monologicznego (symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne) oraz prace nad poprawnością językową i różnorodnością użycia struktur gramatycznych. Dalsze rozwijanie kompetencji interaktywnych, używanie szerokiej gamy funkcji językowych w wypowiedzi ustnej (osiąganie porozumienia, porównywanie i kontrastowanie własnych poglądów i myśli z poglądami interlokutora, podsumowywanie dyskusji grupowej i wyciąganie z niej szerszych wniosków). Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa z zakresu kultury, problematyki społecznej, ekonomicznej oraz politycznej.</p> <p>W dalszym ciągu jest monitorowana wymowa z naciskiem na intonację.</p> <p>Przykładowe propozycje zakresów tematycznych to np.: problematyka genderowa w stosunkach społecznych, kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja, sztuka w dobie technologii informacyjnych, futurologia i społeczeństwo przyszłości, media i komunikacja podstawy społeczeństwa informacyjnego, podróże i czas wolny, język i literatura ich miejsce w dobie mediatyzacji, inżynieria genetyczna, kuchnie świata i obyczaje kulinarne, międzykulturowość i jej różne oblicza.</p> <p><b>Problematyka komponentu: Język pisany akademicki</b></p> <p>Przygotowanie do pisania prac magisterskich. Zasady konstruowania wstępów i zakończeń w pracach magisterskich. Krytyczna analiza tekstu akademickiego w tym organizacji paragrafu, rola topic sentence, i porównywanie źródeł. Rozwijanie precyzji oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad poprawnością językową, dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów.</p> <p><b>Problematyka komponentu: Retoryka mówiona</b></p> <p>Problematyka poświęcona jest kształceniu wybranej kompetencji komunikacyjnej poprzez dyskusje i dialogi, przemówienie formalne oraz udział w debatach publicznych (przemówienia demonstracyjne i ekspozycyjne jako podstawowe formy wypowiedzi ustnej). Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa przerabianym na zajęciach z zakresu danego tematu np. sfera życia codziennego, kultura, problematyka społeczna oraz polityczna. Studenci poznają także zabiegi retoryczne służące do przykuwania uwagi słuchaczy, ułatwienia im zrozumienia i zapamiętania treści, oraz przekonania słuchaczy do wybranej tezy przemówienia.</p>		

<p><b>Wymagania wstępne i dodatkowe</b></p>	<p>Uzyskanie zaliczenia z oceną pozytywną z PNJA po semestrze pierwszym.</p> <p>Znajomość języka angielskiego na poziomie C1+.</p> <p>Wymaganie dodatkowe: warunkiem zaliczenia całego modułu Praktycznej Nauki Języka Angielskiego jest uzyskanie ocen pozytywnych za wszystkie jego komponenty. Uzyskanie oceny negatywnej choćby za jeden z komponentów skutkuje oceną negatywną za cały przedmiot.</p>		
<p><b>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</b></p>	<p>Sposób oceniania (składowe)</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p>	<p>Składowa oceny końcowej</p>
	<p>Testy zaliczeniowe</p>	<p>51.0%</p>	<p>80.0%</p>
	<p>Aktywny udział w zajęciach</p>	<p>60.0%</p>	<p>20.0%</p>

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<b>Komponent: Kurs zintegrowany</b>
		<p>1 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C2, np. Roderick, Megan, Carol Nuttall, Nick Kenny (2013) Proficiency Expert, Pearson. 2 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 1 Students Book with Answers with Audio, (2013) CUP.</p> <p>3 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio, (2015) CUP.</p> <p>4 Wybrane testy Cambridge CPE: Harrison, Mark. (2013) New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack, Macmillan.</p> <p>6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008) English Collocations in Use. Advanced, Cambridge University Press.</p> <p>7 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007) English Phrasal Verbs in Use, Cambridge University Press.</p> <p>8 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017) English Vocabulary in Use, Cambridge University</p> <p>9 Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym.</p> <p>10 Materiały autentyczne video i audio, artykuły prasowe, itd.</p> <p>11 Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego</p> <p>11 Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego</p> <p><b>Komponent Akademicki język pisany</b></p> <p>Caplan, Nigel. (2012) Grammar Choices for Graduate and Professional Writers.</p> <p>Huntley, Helen (2006). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning.</p> <p>Macpherson, R. (2001) Advanced Written English. PWN.</p> <p>Macpherson, R. (2004) English for Academic Purposes. PWN. MLA Handbook 9th Edition. (2021). Online Writing Lab, Purdue University. <a href="http://owl.english.purdue.edu">http://owl.english.purdue.edu</a>.</p> <p><b>Komponent: Retoryka mowiona</b></p> <p>Sellnow, Deanna D. (2004) Confident Public Speaking, Cengage Learning.</p> <p>Waldeck Jennifer H, Patricia Kearney and Timothy G. Plax. (2017). Public Speaking in a Diverse Society. Kendall Hunt Publishing Company</p> <p>Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym.</p> <p>Materiały autentyczne video i audio.</p> <p>Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego.</p> <p>A.2. Praca własna</p> <p>CAE Practice Tests: Cambridge English Advanced 3 Student's Book with Answers with Audio, (2018) CUP.</p> <p>Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) CUP.</p> <p>Testy Cambridge CPE: Cambridge English Advanced 1 for Revised</p>

		<p>Exam from 2015 Student's Book Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs), (2014) CUP.</p> <p>Lucas, Stephen. (2021). The Art of Public Speaking (Communication) Standalone Book.</p> <p>Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan <a href="https://www.macmillandictionary.com/">https://www.macmillandictionary.com/</a>.</p> <p>Merriam Webster Visual Dictionary online <a href="http://www.visualdictionaryonline.com/">http://www.visualdictionaryonline.com/</a>.</p> <p>Osmond, Alex. (2015) Academic Writing and Grammar for Students. Sage Publications.</p> <p>Stevenson, Richard. (2012) Advanced Grammar for Academic Writing. Academic English Publications.</p> <p>Swan, M. (2017) Practical English Usage. Fourth Edition. OUP.</p> <p>The Academic Word List: <a href="http://www.englishvocabularyexercises.com/academic-word-list/">http://www.englishvocabularyexercises.com/academic-word-list/</a> .</p> <p>Urban Dictionary <a href="https://www.urbandictionary.com/">https://www.urbandictionary.com/</a>.</p> <p>Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne. BBC Radio 4 podcasts</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Hillefeld, Marc. (2004 ) Angielski z dreszczykiem. Gramatyka. Zagadka mumii. Bertelsmann Media: W-wa.</p> <p>Westland, Peter (1976). Public Speaking, London, The English Universities Press Ltd.</p> <p>Vince, Michael (2003) Advanced Language Practice with key. Macmillan 4 BBC World News.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p><b>Kurs zintegrowany:</b> Przykładowe propozycje zakresów tematycznych to np.: problematyka genderowa w stosunkach społecznych, kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja, sztuka w dobie technologii informacyjnych, futurizm życie i społeczeństwo przyszłości, media i komunikacja podstawy społeczeństwa informacyjnego, podróże i czas wolny, język i literatura ich miejsce w dobie mediatyzacji, inżynieria genetyczna, kuchnie świata i obyczaje kulinarne, międzykulturowość i jej różne oblicza.</p> <p><b>Język pisany akademicki:</b> np. rozwijanie precyzji oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad poprawnością językową, dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów.</p> <p><b>Retoryka mówiona:</b> sfera życia codziennego, kultura, problematyka społeczna oraz polityczna.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.