

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich II (Ćw. audytoryjne), PG_00137896						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Szuba				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zajęcia literaturoznawcze specjalistyczne II są częścią bloku zajęć obejmujących anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich.  Cele kształcenia: pogłębienie wiedzy o literaturze i kulturze Szkocji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	Student potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Student potrafi prowadzić debatę na tematy dotyczące współczesnej literatury anglojęzycznej Wysp Brytyjskich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Student poznaje wybrane zagadnienia z obszaru literatury współczesnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	Student poznaje zaawansowane metodologie i teorie literatury właściwe dla badań nad literaturą szkocką.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Student potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi Wysp Brytyjskich, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych Wysp Brytyjskich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Student zdobywa krytyczną ocenę z zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności w obszarze literatury Wysp Brytyjskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	Student potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań literaturoznawczych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Student uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i krytycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich II to zajęcia literaturoznawcze specjalistyczne, które stanowią część bloku zajęć obejmujących anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności literaturoznawczej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Presentation	50.0%	50.0%
	Aktywny udział w dyskusji	50.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Przykładowe wybrane teksty:</p> <p>Galloway, Janice. The Trick Is to Keep Breathing. Jamie, Kathleen. Surfacing.  Maitland, Sara. The Moss Witch.  Owens, Agnes. Arabella.  Spence, Alan. The Pure Land.  Stevenson, Robert Louis. Trawn Janet Thompson, Alice. Burnt Island  Welsh, Louise. The Cutting Room</p> <p>poezja m.in. Johna Burnside'a, Thomasa A Clarka, Aleca Finlay'a, Iana Hamiltona Finlay'a, Jen Hadfield, Kathleen Jamie, Normana MacCaiga, Edwina Morgana, Robina Robertsona</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Brown, Ian, and Alan Riach, eds. The Edinburgh Companion to Twentieth-Century Scottish Literature. Edinburgh University Press, 2009.</p> <p>McGuire, Matt, and Colin Nicholson. The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Poetry. Riach, Alan. Scottish Literature: An Introduction. Edinburgh University Press, 2009.</p> <p>Schoene, Berthold. The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Literature. Edinburgh University Press, 2007.</p> <p>Szuba, Monika. Contemporary Scottish Poetry and the Natural World: Burnside, Jamie, Robertson and White. Edinburgh University Press, 2019.</p> <p>Szuba, Monika. Landscape Poetics: Scottish Textual Practice, 1928-Present. Edinburgh University Press, 2023.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.