

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------|-----------------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Konteksty anglojęzycznych literatur na świecie (Konwersatorium), PG_00137900 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Filologia angielska (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | angielski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Maria Fengler | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Ewa Kroplewska-Kuśnierz | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM | | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | 18.0 | 50 | | |
| Cel przedmiotu | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym i literackim krajów wymienionych w kartach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Kanada, Australia, Nowa Zelandia), II (Indie) III (Kenia, Nigeria, RPA, Zimbabwe, Indie Zachodnie). | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty. | Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu geografii, historii i kultury oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglojęzycznych literatur na świecie. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja |
| | [FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego. | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu kontekstów językowych, geograficznych, historycznych, kulturowych i literackich anglojęzycznych literatur na świecie. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [FAMU2_U05] Potrafi wykorzystać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty. | Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu języków, geografii, historii i kultury, stanowiącą kontekst dla badań anglojęzycznych literatur na świecie. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny | |
| Treści przedmiotu | Zajęcia mają stanowić tło do bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach na świecie. Studenci poznają na tych zajęciach wybrane aspekty kontekstu kulturowego i literackiego krajów wymienionych w sylabusach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Canada, Australia, New Zealand), II (India) III (Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies), na podstawie wywiadów z pisarzami, recenzji ich twórczości, memuarów, festiwalów, przemowy/wykłady podczas gali rozdawania nagród (Noblowskiej) itp. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1. Wybór specjalności Język, literatura, edukacja; specjalizacja literaturoznawcza. | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | czynny udział w zajęciach | 51.0% | 50.0% |
| | egzamin ustny/pisemny | 51.0% | 50.0% |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Gilbert H. Muller, <i>The New World Reader: Thinking and Writing about the Global Community</i> (Fifth Edition), 2016.</p> <p>Emma Donoghue, <i>The Woman Who Gave Birth to Rabbits: Stories</i>, 2003.</p> <p>Jamaica Kinkaid, <i>The Autobiography of My Mother</i>, 1996.</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Half of a Yellow Sun</i>, 2006.</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, <i>The Thing Around Your Neck</i>, 2009.</p> <p>Ben Okri, <i>Dangerous Love</i>, 2014.</p> <p>Alice Munro, <i>Dear Life</i>, 2012.</p> <p>Margaret Atwood, <i>My Evil Mother: A Short Story</i>, 2022.</p> <p>Margaret Atwood, <i>The Testaments</i>, 2019.</p> <p>Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>, 2006.</p> <p>Aravind Adiga, <i>The White Tiger</i>, 2008.</p> <p>Saleem Haddad, <i>Guapa</i>, 2006.</p> <p>Leila Aboulela, <i>Elsewhere, Home</i>, 2016.</p> <p>Joy Harjo, <i>Conflict Resolutions for Holy Beings: Poems</i>, 2015.</p> |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p><i>The Postcolonial Studies Reader</i>, 3rd Edition, Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, eds., 2024.</p> <p><i>The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies</i>, Neil Lazarus, ed. 2004.</p> <p><i>The Cambridge Companion to Literature and the Anthropocene</i>, John Parham, ed. 2021.</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.