

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich III (Ćw. audytoryjne), PG_00137902						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Jean Ward				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z mało znaną literaturą Wysp Brytyjskich, czyli anglojęzyczna literatura Walii, w jej skomplikowanej relacji z historią i kulturą Anglii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	K_U03 - Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań literaturoznawczych.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	K_K01 - Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	K_W04 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W06 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach anglojęzycznej literatury Walii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	K_U01 - Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_W08 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu anglojęzycznej literatury Walii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	K_U07 Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	K_U06 - Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	K_K02 - Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów nad anglojęzyczną literaturą Walii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	<p>Zajęcia stanowią część bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach Wysp Brytyjskich.</p> <p>Przedmiotem kursu jest współczesna poezja walijska na tle historii Walii i w odniesieniu do starszej literatury. Do problematyki zajęć należą m.in. wątek tożsamości językowej i kulturowej w poezji walijskiej; przejawy dwujęzyczności lub dwukulturowości w twórczości poetów walijskich; narracyjno-epickie elementy w twórczości poetów walijskich; współgranie współczesnej poezji z tradycją szczególnie celtycką. Kurs ma kształcić umiejętności postrzegania zarówno unikatowych walorów danego tekstu literackiego, jak i jego miejsca w relacji z innymi tekstami i w swoim kontekście historyczno-kulturowym.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wybor specjalizacji literaturoznawczej</p> <p>znajomość języka angielskiego na poziomie C1</p>											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Końcowy test mający formę grupowej dyskusji nad wierszami wybranymi przez studentów</td> <td>50.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>Udział w dyskusji podczas zajęć</td> <td>50.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Końcowy test mający formę grupowej dyskusji nad wierszami wybranymi przez studentów	50.0%	50.0%	Udział w dyskusji podczas zajęć	50.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Końcowy test mający formę grupowej dyskusji nad wierszami wybranymi przez studentów	50.0%	50.0%										
Udział w dyskusji podczas zajęć	50.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<p>Literatura podmiotowa</p> <p>Wybrane wiersze: R. S. Thomas, Gillian Clarke, Alun Lewis, Owen Sheers, Dylan Thomas, Dannie Abse, Gwyneth Lewis, Anne Stevenson, Jonathan Edwards, Rowan Williams, Hilary Davies.</p> <p>David Jones: In Parenthesis</p>										

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Literatura pomocnicza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seamus Heaney: The Government of the Tongue. • The Mabinogion • The Book of Taliesin • David Jones: Epoch and Artist; The Dying Gaul. • Matthew Jarvis: Welsh Environments in Contemporary Poetry (2008). • Matthew Jarvis: An Introduction to Welsh Poetry in English 1965-2005 (2018). • Chris Saunders, A foot in each camp: R. S. Thomas, Wales and England: 'mother tongue' or 'foreign language'?. The English Review 2010 vol. 20 issue 3. • Jean Ward: Christian Poetry in the Post-Christian Day: Geoffrey Hill, R.S. Thomas, Elizabeth Jennings (2009). <p>Zasoby online: BBC series The Story of Wales. Owen Sheers on Dylan Thomas in Great Lives 2012: https://www.bbc.co.uk/sounds/play/b01f5mmf.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Problems of poets of Welsh affinity whose language is English Is there an Anglo-Welsh literature? The Welsh landscape and the poetry of Wales Celtic elements in modern poetry connected with Wales	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.