

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Anglojęzyczne literatury na świecie III (Ćw. audytoryjne), PG_00137905						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami omawianymi w kontekście anglojęzycznych literatur tworzonych w różnych postkolonialnych krajach po 1980. Analizy wybranych utworów prowadzone w oparciu o metody close reading i semiotyki kulturowej będą miały na celu ujawnienie mechanizmów odpowiedzialnych za konstruowanie specyficznych fikcjonalnych rzeczywistości, poczucia tożsamości kulturowej, etnicznej i narodowej, (neo)kolonialnych (re)sentymentów oraz (post)postmodernistycznych technik. Jedno z założeń kursu dotyczy doboru omawianych lektur: ostateczną listę przygotowywać będą prowadzący zajęcia we współpracy ze studentami. W ramach kursu omówione zostaną utwory związane i/ lub publikowane w tym wypadku w Kenia, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literatur anglojęzycznych krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, mającą zastosowanie w badaniach nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literatur anglojęzycznych krajów Afryki i Indii Zachodnich, posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę na temat literatur anglojęzycznych krajów Afryki i Indii Zachodnich, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami omawianymi w kontekście anglojęzycznych literatur tworzonych w różnych postkolonialnych krajach po 1980. Analizy wybranych utworów prowadzone w oparciu o metody close reading i semiotyki kulturowej będą miały na celu ujawnienie mechanizmów odpowiedzialnych za konstruowanie specyficznych fikcyjnych rzeczywistości, poczucia tożsamości kulturowej, etnicznej i narodowej, (neo)kolonialnych (re)sentymentów oraz (post)postmodernistycznych technik. Jedno z założeń kursu dotyczy doboru omawianych lektur: ostateczną listę przygotowywać będą prowadzący zajęcia we współpracy ze studentami. W ramach kursu omówione zostaną utwory związane i/ lub publikowane w tym wypadku w Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	J. angielski na poziomie co najmniej C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test ustny lub pisemny	51.0%	70.0%
	czynny udział w zajęciach	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Utwory wybrane przez prowadzącego zostaną podane na pierwszych zajęciach.	
	Uzupełniająca lista lektur	Bibliografia pomocnicza: Sule E. Egya, Nature, Environment, and Activism in Nigerian Literature (2020) Maximilian Feldner, Narrating the New African Diaspora: 21st Century Nigerian Literature in Context(2019) Shane Graham, South African Literature After the Truth Commission: Mapping Loss (2009) Peter Horn, At the Margin of One/Many Languages: Essays on South African Literature (1990) Jane Poyner, The Wordling of the South African Novel (2020) D. Riemenschneider (1984). Ngugi wa Thiongo and the question of language and literature in Kenya. World Literature Written in English, 24(1), 7887. Connor Ryan, Defining Diaspora in the Words of Women Writers: A Feminist Reading of Chimamanda Adichies The Thing Around Your Neck and Dionne Brands At the Full and Change of the Moon (2014) Ngugi wa Thiongo, The Language of African Literature from Decolonising the Mind (1981) https://www.uibk.ac.at/anglistik/staff/davis/decolonising-the-mind.pdf	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.