

**Karta przedmiotu**

<b>Nazwa i kod przedmiotu</b>	Konteksty anglojęzycznych literatur na świecie (Konwersatorium), PG_00137910						
<b>Kierunek studiów</b>	Filologia angielska (O)						
<b>Data rozpoczęcia studiów</b>	październik 2024 r.	<b>Rok akademicki realizacji przedmiotu</b>			2025/2026		
<b>Poziom kształcenia</b>	II stopnia	<b>Grupa zajęć</b>			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne	<b>Sposób realizacji</b>			na uczelni		
<b>Rok studiów</b>	2	<b>Język wykładowy</b>			angielski		
<b>Semestr studiów</b>	3	<b>Liczba punktów ECTS</b>			2.0		
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	<b>Forma zaliczenia</b>			zaliczenie		
<b>Jednostka prowadząca</b>	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
<b>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</b>	<b>Odpowiedzialny za przedmiot</b>	dr Maria Fengler					
	<b>Prowadzący zajęcia z przedmiotu</b>						
<b>Formy zajęć</b>	<b>Forma zajęć</b>	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	<b>Liczba godzin zajęć</b>	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
<b>Aktywność studenta i liczba godzin pracy</b>	<b>Aktywność studenta</b>	<b>Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów</b>	<b>Udział w konsultacjach</b>		<b>Praca własna studenta</b>	<b>RAZEM</b>	
	<b>Liczba godzin pracy studenta</b>	30	2.0		18.0	50	
<b>Cel przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym i literackim krajów wymienionych w kartach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Kanada, Australia, Nowa Zelandia), II (Indie) III (Kenia, Nigeria, RPA, Zimbabwe, Indie Zachodnie).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.	Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu języków, geografii, historii i kultury, stanowiącą kontekst dla badań anglojęzycznych literatur na świecie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu geografii, historii i kultury oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglojęzycznych literatur na świecie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu kontekstów językowych, geograficznych, historycznych, kulturowych i literackich anglojęzycznych literatur na świecie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<b>Zajęcia mają stanowić tło do bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach na świecie.</b>  Studenci poznają na tych zajęciach wybrane aspekty kontekstu kulturowego i literackiego krajów wymienionych w sylabusach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Canada, Australia, New Zealand), II (India) III (Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies), na podstawie wywiadów z pisarzami, recenzji ich twórczości, memuarów, festiwalów, przemowy/wykłady podczas gali rozdawania nagród (Noblowskiej) itp.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1.  Wybór specjalności Język, literatura, edukacja; specjalizacja literaturoznawcza.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	czynny udział w zajęciach	51.0%	50.0%
	egzamin ustny/pisemny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Gilbert H. Muller, <i>The New World Reader: Thinking and Writing about the Global Community</i> (Fifth Edition), 2016.</p> <p>Emma Donoghue, <i>The Woman Who Gave Birth to Rabbits: Stories</i>, 2003.</p> <p>Jamaica Kinkaid, <i>The Autobiography of My Mother</i>, 1996.</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Half of a Yellow Sun</i>, 2006.</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, <i>The Thing Around Your Neck</i>, 2009.</p> <p>Ben Okri, <i>Dangerous Love</i>, 2014.</p> <p>Alice Munro, <i>Dear Life</i>, 2012.</p> <p>Margaret Atwood, <i>My Evil Mother: A Short Story</i>, 2022.</p> <p>Margaret Atwood, <i>The Testaments</i>, 2019.</p> <p>Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>, 2006.</p> <p>Aravind Adiga, <i>The White Tiger</i>, 2008.</p> <p>Saleem Haddad, <i>Guapa</i>, 2006.</p> <p>Leila Aboulela, <i>Elsewhere, Home</i>, 2016.</p> <p>Joy Harjo, <i>Conflict Resolutions for Holy Beings: Poems</i>, 2015.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p><i>The Postcolonial Studies Reader</i>, 3rd Edition, Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, eds., 2024.</p> <p><i>The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies</i>, Neil Lazarus, ed. 2004.</p> <p><i>The Cambridge Companion to Literature and the Anthropocene</i>, John Parham, ed. 2021.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.