

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Anglojęzyczne literatury na świecie III (Ćw. audytoryjne), PG_00137916						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami omawianymi w kontekście anglojęzycznych literatur tworzonych w różnych postkolonialnych krajach po 1980. Analizy wybranych utworów prowadzone w oparciu o metody close reading i semiotyki kulturowej będą miały na celu ujawnienie mechanizmów odpowiedzialnych za konstruowanie specyficznych fikcyjnych rzeczywistości, poczucia tożsamości kulturowej, etnicznej i narodowej, (neo)kolonialnych (re)sentymentów oraz (post)postmodernistycznych technik. Jedno z założeń kursu dotyczy doboru omawianych lektur: ostateczną listę przygotowywać będą prowadzący zajęcia we współpracy ze studentami. W ramach kursu omówione zostaną utwory związane i/ lub publikowane w tym wypadku w Kenia, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literatur anglojęzycznych krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, mającą zastosowanie w badaniach nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literatur anglojęzycznych krajów Afryki i Indii Zachodnich, posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań nad literaturami anglojęzycznymi krajów Afryki i Indii Zachodnich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę na temat literatur anglojęzycznych krajów Afryki i Indii Zachodnich, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami omawianymi w kontekście anglojęzycznych literatur tworzonych w różnych postkolonialnych krajach po 1980. Analizy wybranych utworów prowadzone w oparciu o metody close reading i semiotyki kulturowej będą miały na celu ujawnienie mechanizmów odpowiedzialnych za konstruowanie specyficznych fikcyjnych rzeczywistości, poczucia tożsamości kulturowej, etnicznej i narodowej, (neo)kolonialnych (re)sentymentów oraz (post)postmodernistycznych technik. Jedno z założeń kursu dotyczy doboru omawianych lektur: ostateczną listę przygotowywać będą prowadzący zajęcia we współpracy ze studentami. W ramach kursu omówione zostaną utwory związane i/ lub publikowane w tym wypadku w Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	J. angielski na poziomie co najmniej C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach	51.0%	30.0%
	test ustny lub pisemny	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Utwory wybrane przez prowadzącego zostaną podane na pierwszych zajęciach.	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bibliografia pomocnicza:</p> <p>Sule E. Egya, Nature, Environment, and Activism in Nigerian Literature (2020)</p> <p>Maximilian Feldner, Narrating the New African Diaspora: 21st Century Nigerian Literature in Context(2019)</p> <p>Shane Graham, South African Literature After the Truth Commission: Mapping Loss (2009)</p> <p>Peter Horn, At the Margin of One/Many Languages: Essays on South African Literature (1990)</p> <p>Jane Poyner, The Wordling of the South African Novel (2020)</p> <p>D. Riemenschneider (1984). Ngugi wa Thiongo and the question of language and literature in Kenya. World Literature Written in English, 24(1), 7887.</p> <p>Connor Ryan, Defining Diaspora in the Words of Women Writers: A Feminist Reading of Chimamanda Adichies The Thing Around Your Neck and Dionne Brands At the Full and Change of the Moon (2014)</p> <p>Ngugi wa Thiongo, The Language of African Literature from Decolonising the Mind (1981) https://www.uibk.ac.at/anglistik/staff/davis/decolonising-the-mind.pdf</p>	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Adresy na platformie eNauczanie:		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.