

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodologia badań literackich (Wykład), PG_00138223						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski z elementami norweskiego, duńskiego, szwedzkiego, angielskiego		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Maćkała				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Katarzyna Maćkała				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	118.0	150		
Cel przedmiotu	Cel to refleksja o wybranych głównych kierunkach badań w nauce o literaturze, ich metodologii i znaczeniu dla umiejętności komunikacyjnych i kompetencji zawodowych skandynawisty. Założeniem przedmiotu jest również utrwalenie i rozwinięcie terminologii używanej w nauce o literaturze, z uwzględnieniem różnic między terminologią nordycką i polską. Student, po ukończeniu kursu, powinien mieć wiedzę i umiejętności niezbędne do wyboru właściwej metody badawczej wykorzystywanej w pracy magisterskiej o ukierunkowaniu literaturoznawczym oraz właściwego jej zastosowania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_W01] Zna na poziomie zaawansowanym terminologię dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji – w języku polskim lub w wybranych językach nordyckich.	zna na poziomie zaawansowanym terminologię metodologiczną związaną z badaniem literatury nordyckiej w języku polskim i w jednym z języków nordyckich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SKANMU2_K06] Jest gotów do popularyzowania modelu nordyckiego pluralizmu i tolerancji wobec wielokulturowości.	dzięki umiejętności analizy wielokulturowych nordyckich dzieł literackich jest gotów do popularyzowania modelu nordyckiego pluralizmu i tolerancji wobec wielokulturowości	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	potrafi przeprowadzić oryginalne badanie nordyckiego dzieła literackiego przy pomocy odpowiednich metod i narzędzi	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_U01] Posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich, kulturowych, politycznych i społecznych.	posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury nordyckiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu, analizy, interpretacji oraz oceny nordyckich dzieł i zjawisk literackich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SKANMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu teorie, metodologie i narzędzia opisu, z zakresu dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, również w wybranych językach nordyckich.	zna w pogłębionym stopniu metodologie i narzędzia opisu nordyckich dzieł literackich, również w językach nordyckich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Metodologia badań literackich zakłada zwielokrotnioną refleksję o metodach i narzędziach dochodzenia do wiedzy o literaturze i podmiocie poznającym, problemach systematyzowania nauki o literaturze, jej miejsca w humanistyce na przestrzeni wieków, jej przedmiotu, celów i metod. Studenci zostają zapoznani z głównymi zagadnieniami poruszonymi w badaniach estetycznych od starożytności po czasy współczesne oraz zyskują podstawową wiedzę o przełomie antypozytywistycznym i jego wpływie na rozwój współczesnego literaturoznawstwa od XIX w. Przedmiot zakłada ponadto refleksję nad krytyką literacką jako narzędziem badania literatury, rozwojem czytelnictwa, historią literatury, a także innymi aspektami, które mają wpływ na dzieło literackie i jego recepcję, takimi jak: promocja literatury, prawa autorskie, przekład, adaptacja na inny tekst kultury etc.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość jednego z języków skandynawskich na poziomie minimum B2+.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Aktywne uczestnictwo w wykładach, szczególnie w konwersatoryjnych elementach wykładu i systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	90.0%	20.0%
	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego lub ustnego	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bjerck Hagen, Erik: Hva er litteraturvitenskap. Oslo 2020.</p> <p>Casanova, Pascale: Światowa republika literatury, Kraków 2017.</p> <p>Tubylewicz, Katarzyna, Diduszko-Zyglewska Agata: Szwecja czyta. Polska czyta. Warszawa 2015.</p> <p>Bielecki M., Historia Dialog Literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego, Warszawa 2010.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Głowiński, Michał: Style odbioru, Kraków 1977.</p> <p>Svedjedal, Johan: Kritiska tankar. Om litteraturkritikken och det litterära systemet. Tidskrift för litteraturvetenskap 27. Stockholm 1998.</p> <p>Andersen, Per Thomas: Kritik og kriterier. Vinduet 41. Oslo 1987.</p> <p>Andersen, P.T., Mose. G., Norheim T. (red.): Litterær analyse. En innføring. Oslo 2020.</p> <p>Mitosek, Z. (1995). Teorie badań literackich, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Dodatkowo na zajęciach omawiane będą teksty dotyczące nauk o literaturze o profilu skandynawskim, ukazujące się na bieżąco / dotyczące</p> <p>poruszanych na bieżąco przez skandynawską krytykę literacką i akademicką zagadnień.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dyskusja o aktualności psychoanalizy jako metody badawczej, Brain storming na temat nowych kierunków rozwoju badań literackich, Poszukiwania właściwych fundamentów teoretycznych dla przykładowych analiz	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.