

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Finlandii (Konwersatorium), PG_00138906						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			fiński Fiński (Polski)		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Laura Santoo				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		168.0	200
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest ukazanie roli literatury we wprowadzaniu do dyskursu społecznego i kulturowego Finlandii takich zjawisk, jak tolerancja, poszanowanie praw drugiego człowieka, otwartość na różnice światopoglądowe oraz zrównanie praw mężczyzn i kobiet w dostępie do sfery publicznej. Zagadnienia omawiane są na przykładach najistotniejszych dla kultury Finlandii dzieł i twórców. Punktem wyjścia jest refleksja nad literackością omawianego dzieła.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_U04] Rozumie potrzebę pogłębiania przez całe życie wiedzy dotyczącej literatury, kultury, języka i społeczeństw krajów nordyckich, a także potrafi inicjować i organizować proces uczenia się u innych osób.	Student jako filolog dostrzega u siebie potrzebę ustawicznego pogłębiania wiedzy na temat literatury Finlandii i potrafi inicjować działania mające na celu pogłębianie wiedzy o fińskiej literaturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_K02] Jako pracownik wydawnictw polskich i nordyckich jest gotów do dokonywania krytycznej oceny tekstów literackich oraz do podejmowania inicjatyw dotyczących rynku książki.	Student jako pracownik wydawnictw polskich i fińskich jest gotów do podejmowania inicjatyw wydawczych oraz krytycznej oceny współczesnych dzieł literackich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	Student w oparciu o pogłębioną wiedzę teoretyczno-literacką potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych gatunkowo fińskich tekstów literackich z różnych epok.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę fińskiego kanonu literatury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANMU2_K03] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury nordyckiej.	Student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury fińskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANMU2_W05] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią obszaru Europy Północnej.	Student zna i rozumie związki literatury fińskiej z kulturowymi, społecznymi i politycznymi realiami Finlandii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	<p>Elementy krytyki społecznej we współczesnej literaturze Finlandii (w tym zmiany hierarchii wartości, zmiany c</p> <p>Wielokulturowość w fińskiej literaturze dziecięcej oraz w literaturze dla dorosłych.</p> <p>Współczesne nagrody literackie w Finlandii.</p> <p>Tematyka kobieca w fińskiej literaturze współczesnej</p> <p>(w tym twórczość Tove Jansson , Sofi Oksanen).</p> <p>Fińska książka obrazkowa.</p> <p>Fińska poezja XX i XXI w.</p> <p>Jednostki tematyczne odpowiadają spotkaniom w ramach kursu. Szczegółowa lista lektur zostanie podana przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Poziom zaawansowania języka fińskiego: B2+		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowywanie na każde zajęcia krótkiej interpretacji omawianego dzieła (teksty cząstkowe, learning journal, prezentacje, itd.)	51.0%	40.0%
	aktywny udział w zajęciach	80.0%	10.0%
	egzamin ustny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Takalo, Tiitu. Memento mori. 2021 Tuomainen, Antti. Mała Syberia. 2018 Tikkanen, Märta. Miestä ei voi raiskata. 1978 Hauru, Hanna. Paperinarujumala. 2013 Virtanen, Leena. Pikku Xing. 2004 Hautala, Marko. Pohjanmaan tonttuverilöyly. Jouluihin kauhutarina. 2023. Tamminen, Petri. Enon opetukset. 2006.	
	Uzupełniająca lista lektur	Wiersze, opowiadania, artykuły, fragmenty tekstów itp. podane przez prowadzącego	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zmiana wartości w społeczeństwie, gdy ludzie przenieśli się do miast, a kraj się zmodernizował, wpływ tych zmian na literaturę		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.