

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Danii (Konwersatorium), PG_00138917						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			duński duński		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Justyna Haber-Biały				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		168.0	200
Cel przedmiotu	Celem kursu Literatura Danii jest zapewnienie słuchaczom gruntownej znajomości wybranych dzieł duńskiej literatury. Podczas kursu przeanalizowane zostaną najważniejsze epoki literackie, z akcentem na gatunek powieściowy i poezję. Dzięki analizie i dyskusjom podczas zajęć słuchacze będą w stanie interpretować literaturę, a także zyskają większe zrozumienie najważniejszych prądów w literaturze duńskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową duńskiego kanonu literatury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SKANMU2_K02] Jako pracownik wydawnictw polskich i nordyckich jest gotów do dokonywania krytycznej oceny tekstów literackich oraz do podejmowania inicjatyw dotyczących rynku książki.	student potrafi dokonać krytycznej oceny tekstów literackich w kontekście rynku wydawniczego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANMU2_U04] Rozumie potrzebę pogłębiania przez całe życie wiedzy dotyczącej literatury, kultury, języka i społeczeństw krajów nordyckich, a także potrafi inicjować i organizować proces uczenia się u innych osób.	student rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy z literatury Danii, potrafi inicjować ten proces również u innych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	student potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę różnych gatunkowo duńskich tekstów literackich z różnych epok	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_K03] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury nordyckiej.	student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury duńskiej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SKANMU2_W05] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią obszaru Europy Północnej.	student rozumie w stopniu zaawansowanym powiązania literatury Danii z kulturą, mediami, polityką a historią Europy Północnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komedia Ludwiga Holberga "Jeppe ze wzgórze" z 1722 r. 2. "Złote rogi" Adama Oehlenschlaegera, 3. Nowela "Et Skud i Taagen" oraz powieść "Niels Lyhne" Jensa Petera Jacobsena 4. wiersze i mity Johannesa V. Jensena oraz jego powieść "Upadek króla" 5. wiersze Toma Kristensena, artykuły o ekspresjonizmie i surrealizmie lat 20 XX wieku dostępnych na portalu Litteratursiden.dk 6. powieść Kłamca Martina A. Hansena 7. powieść Klaus Riffbjerga "Anna (ja) Anna" i powieść Kirsten Thorup "Baby". 8. cykl poetycki Inger Christensen "Det" 9. powieść Svenda Aage Madsena "Tugt og utugt i mellemtiden". 10. dramat Astrid Salbach "Aske til aske, støv til støv". 11. powieść Christiny Hesselholdt "Hovedstolen" 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka duńskiego przynajmniej na poziomie B2+. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca może odstąpić od tej zasady.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie na każde zajęcia krótkiej interpretacji omawianego utworu	51.0%	40.0%
	egzamin ustny	51.0%	50.0%
	aktywny udział w zajęciach	80.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Christensen, Inger. Det, Gyldendal: Copenhagen 1985.</p> <p>Hansen, Martin A. Løgneren. Gyldendal Copenhagen 1950.</p> <p>Hesselholdt, Christina. Hovedstolen. Rosinante: Copenhagen 1996.</p> <p>Holberg, Ludvig. Jeppe på Bjerget. Gyldendal: Copenhagen 2010.</p> <p>Jacobsen, Jens Peter. Et Skud i Taagen. Gyldendal: Copenhagen, 1987</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Michael, Ib. Kilroy Kilroy. Gyldendal Copenhagen 1989.</p> <p>Mose, Gitte. Den endeløse historie. Odense Universitetsforlag 1996.</p> <p>Nielsen, Hans Jørgen. Fodboldengelen. Gyldendal Copenhagen 1977.</p> <p>Seeberg, Peter. Fugls føde. Gyldendal Copenhagen 1957.</p> <p>Thomson, Søren Ulrik. Mit lys brænder. Vindrose Copenhagen 1985.</p> <p>Thorup, Kirsten. Indtil vanvid, indtil døden. Gyldendal: Copenhagen 2020.</p>	
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>http://www.litteratursiden.dk - analizy i recenzje literatury duńskiej</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> wymień wartości i ideały oświeceniowe w dramacie Holberga scharakteryzuj elementy ekspresjonistyczne w poezji Kristensena omów cechy powieści punktowej na podstawie twórczości Ch. Heselholdt 		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.