

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury (Konwersatorium), PG_00138985						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Żanna Śładkiewicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	<p><b>(14) Cele kształcenia</b></p> <p>Kurs jest wprowadzeniem do badań nad kulturą w perspektywie socjologicznej. Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu socjologii kultury, jej obszaru badań, podstawowej terminologii. Zajęcia służą kształtowaniu refleksji społecznej o procesach, zjawiskach i faktach kulturowych. Zdobyta wiedza socjologiczna zastosowana będzie do rozpoznawania, rozumienia i wspierania działań w innych obszarach życia społecznego wobec wyzwań mobilności i wielokulturowości.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie.	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie socjologii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie, literaturoznawstwie, naukach o kulturze i religii oraz antropologii kulturowej	Student zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w zakresie socjologii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SINL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze	Student zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju socjologii kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy humanistycznej, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku sinologia.	Zna terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną socjologii kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SINL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w językoznawstwie, naukach o kulturze i religii, naukach ekonomicznych i naukach o sztuce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w zakresie socjologii kultury opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk ekonomicznych oraz nauk o kulturze i religii w zakresie właściwym dla Sinologii.	Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla socjologii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przedmiot, zakres badań, nauki pokrewne, podstawowe pojęcia i terminy socjologii kultury. Ewolucjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm. Co to jest kultura i jak ją badać, czyli socjologiczne ujęcie kultury.</li> <li>- Kultura a natura, kultura a społeczeństwo. Elementy kultury. Kultura w interakcjach społecznych. Funkcje kultury.</li> <li>- Człowiek jako produkt kultury. System aksjo-normatywny: normy i wartości. Tożsamość w społeczeństwach tradycyjnych i nowoczesnych. Osobowość w różnych kulturach: indywidualizm i kolektywizm. Problem jedności kulturowej społeczeństwa. Społeczne subkultury.</li> <li>- Społeczna kreacja świata. Socjalizacja. Przystwojenie kultury.</li> <li>- Uczestnictwo w kulturze.</li> <li>- Kultura symboliczna: język, komunikacja, znak, symbol. Język i jego znaczenie dla kultury. Hipoteza Sapira-Worfa.</li> <li>- Naród. Kultura narodowa. Kanony kultur narodowych.</li> <li>- Stygmat. Kulturowe mechanizmy wykluczenia</li> <li>- Płeć, etniczność, rasa i wiek jako nowe czynniki tworzące kulturową odmiennność. Ciało uspołecznione i płeć kulturowa</li> <li>- Pokrewieństwo i rodzina: spór o naturę i kulturę.</li> <li>- Grupa kulturowo dominująca a mniejszości kulturowe.</li> <li>- Reprodukacja kulturowa. Zmiana społeczna a dynamika kultury. Kulturowe mechanizmy różnicowania i ekskluzji.</li> <li>- Myślenie pierwotne. Religia i magia. Kultura typu religijnego, kultura typu magicznego. Rytuály i obrzędy.</li> <li>- Modernizacja. Kulturowe aspekty modernizacji: sekularyzacja, racjonalizacja i różnicowanie kulturowe. Zmiany w systemie wartości. Masowej świadomości i kultura masowa. Opinia publiczna.</li> <li>- Kultura i subkultury. Ruchy społeczne.</li> <li>- Globalizacja kulturowa i nowa lokalność.</li> <li>- Stare i nowe media. Kultura w świecie cyfrowym</li> </ul>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	wybór przedmiotu											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 30%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 30%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>projekt studenta (prezentacja zagadnienie)</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>zaliczenie ustne</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	projekt studenta (prezentacja zagadnienie)	51.0%	50.0%	zaliczenie ustne	51.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
projekt studenta (prezentacja zagadnienie)	51.0%	50.0%										
zaliczenie ustne	51.0%	50.0%										

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Castells M., Władza komunikacji, WN PWN, Warszawa 2013</p> <p>Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 2000</p> <p>Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981</p> <p>Korporowicz L., Socjologia kulturowa, WUJ, Kraków 2011</p> <p>Sztompka P., Socjologia. Analiza społeczeństwa, Kraków 2003</p> <p>Elliott A., Jaźń ponowoczesna, [w:] tegoż, Koncepcje ja, Warszawa 2007, s. 159-165.</p> <p>Frazer J.G., Złota gałąź, KR, Warszawa, 2002.</p> <p>Giddens A., Konsekwencje nowoczesności, Kraków 2008, wybrane fragmenty.</p> <p>Głazewska E., Socjalizacja do płci aspekty społeczno-kulturowe, [w:] Wprowadzenie do socjologii kultury, (red.) M. Filipiak, Lublin 2009.</p> <p>Goffman E., Piętno a tożsamość społeczna, [w:] tegoż, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, Gdańsk 2007</p> <p>Golka M., Czy jeszcze istnieje nie-codziennosc?, [w:] Barwy codzienności. Analiza socjologiczna, (red.) M. Bogunia-Borowska, Warszawa 2009.</p> <p>Jakubowska H., Ciało jako jednostkowa i społeczna (re)konstrukcja, [w:] tejże, Socjologia ciała, Poznań 2009.</p> <p>Kamińska M., Internet jako medium autoprezentacji i kreowania tożsamości, [w:] tejże, Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu, Poznań 2011.</p> <p>Olcoń-Kubicka M., Proces indywidualizacji we współczesnym społeczeństwie, [w:] tejże, Indywidualizacja a nowe formy wspólnotowości, Warszawa 2009</p> <p>Pluta J., Konstruktywizm, gender i rozum socjologiczny, [w:] Genderowe filtry. Różnorodność doświadczenia i percepcji płci w przestrzeni publicznej i prywatnej, (red.) D. Majka-Rostek, P. Czajkowski, Wrocław 2015.</p>
-----------------------	-------------------------	---

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2003</p> <p>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2004</p> <p>Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW, Warszawa, 2006, s. 31- 45 (r. 1).</p> <p>Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998</p> <p>Giddens A., Socjologia, Warszawa 2004</p> <p>Levi-Strauss C., Antropologia strukturalna, KR, Warszawa, 2000.</p> <p>Łuczeczko P. Zrozumieć własną kulturę. Antropologia współczesności w Polsce. Kraków. 2006.</p> <p>Mucha J. (red.) Kultura dominująca jako kultura obca, wyd. Warszawska Oficyna</p> <p>Whorf B.L., Język, myśl, rzeczywistość, KR, Warszawa, 2002.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>System aksjo-normatywny: normy i wartości społeczeństw tradycyjnych (Słowianie, Chińczycy).</p> <p>Aktywizm cyfrowy jako forma uczestnictwa w kulturze.</p> <p>Kultura symboliczna: język, komunikacja, znak, symbol. Analiza intersemiotyczna wybranego utworu.</p> <p>Kulturowe mechanizmy wykluczenia we współczesnym świecie.</p> <p>Ciało uspołecznione i płeć kulturowa</p> <p>Kultura typu religijnego, kultura typu magicznego. Polityka jako religia nowoczesności (wybrane przykłady)</p> <p>Globalizacja kulturowa i nowa lokalność.</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.