

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o kulturze (Wykład), PG_00139048						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Wojciech Owczarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. Wojciech Owczarski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapoznaje się z podstawowymi pojęciami, metodami i celami badań kulturoznawczych;</li> <li>- Uwrażliwia się na kulturowe odmienności różnych społeczeństw;</li> <li>- Nabywa umiejętności z dorobku różnych dyscyplin naukowych (socjologia, etnografia, antropologia, psychologia)</li> </ul>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOTL3_W09] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kulturze, a w szczególności o jej wymiarze antropologicznym i performatywnym.	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kulturze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych	Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa do rozwiązywania problemów poznawczych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[WOTL3_U08] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz profesjonalną terminologią z zakresu nauk o kulturze, w szczególności w ujęciu antropologicznym i performatywnym.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami badawczymi z zakresu nauk o kulturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultura i przedmiot zainteresowań kulturoznawców;</li> <li>- Podstawowe pojęcia psychoanalizy;</li> <li>- Wiedza i władza. Michela Foucaulta teoria kultury;</li> <li>- Tożsamość narodowa i nacjonalizm;</li> <li>- Kultura masowa;</li> <li>- Ciało jako wytwór społeczny;</li> <li>- Kontrkultura i subkultury;</li> <li>- Kultura wizualna;</li> <li>- Postmodernizm, wielokulturowość, społeczeństwo konsumpcyjne.</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny	60.0%	60.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baldwin E., B. Longhurst, Scott McCracken i in., Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2007.</li> <li>- Freud S., Kultura jako źródło cierpień, przeł. J Prokopiuk, Warszawa 2013.</li> <li>- Kłoskowska A., Kultura masowa, Warszawa 2005.</li> </ul>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>- Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, wybór i przedmowa M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2005.</p> <p>- Barnard A., Antropologia, Warszawa 2006.</p> <p>- Jung C. G., Archetypy i symbole. Pisma wybrane, przeł. J. Prokopiuk, Warszawa 1993.</p> <p>- Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.