

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie I (Seminarium), PG_00139108						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Maja Chacińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		30.0	75
Cel przedmiotu	<p>Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium</p> <p>Przygotowanie do prowadzenia samodzielnych badań z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka.</p> <p>Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.</p> <p>Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, redakcji tekstu.</p> <p>Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_U01] Posługując się językiem polskim oraz wybranymi językami nordyckimi, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł – oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w odniesieniu do relacji literackich, kulturowych, politycznych i społecznych.	Posługując się językami nordyckimi oraz językiem angielskim, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz wykorzystywać je w pracy magisterskiej, formułując na tej podstawie krytyczne sądy odniesieniu do tematyki pracy	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury nordyckiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metodologię pisania pracy magisterskiej: analizy, interpretacji oraz oceny różnych wytworów kultury nordyckiej w tym literatury, filmu i mediów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_U05] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania – również w wybranych językach nordyckich – z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	Potrafi w merytoryczny sposób argumentować, używając języków nordyckich. W argumentacji korzysta z własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, wyciąga wnioski, tworzy podsumowania	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_W05] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią obszaru Europy Północnej.	Rozumie powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią krajów nordyckich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_U04] Rozumie potrzebę pogłębiania przez całe życie wiedzy dotyczącej literatury, kultury, języka i społeczeństw krajów nordyckich, a także potrafi inicjować i organizować proces uczenia się u innych osób.	Rozumie potrzebę uczenia się języka obcego przez całe życie	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_U08] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim lub wybranych językach nordyckich.	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania akademickiej pracy pisemnej w jednym z języków nordyckich	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_W01] Zna na poziomie zaawansowanym terminologię dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji – w języku polskim lub w wybranych językach nordyckich.	Na na poziomie zaawansowanym terminologię dyscyplin, których dotyczy dane seminarium np. język, literatura, historia, media i kultura krajów nordyckich – w językach nordyckich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_K04] Jest gotów do podtrzymywania etosu pracy tłumacza.	Jest gotów do podtrzymywania etosu pracy związanej ze studiami filologicznymi i regionalnymi	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu obszaru Europy Północnej z uwzględnieniem perspektywy diachronicznej i historycznej.	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu teorie, metodologie i narzędzia opisu, z zakresu dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, również w wybranych językach nordyckich.	Korzysta z metodologii badań właściwych tematyce i dziedzinie pracy magisterskiej, również w językach nordyckich	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.</td> <td>Zna w pogłębionym stopniu nordyckie literaturoznawstwo</td> <td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> <tr> <td>[SKANMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach w ramach kierunku Skandynawistyka.</td> <td>Potrafi analizować prace innych autorów, dokonuje syntezy idei i poglądów, potrafi wybrać metody i narzędzia badawcze, rozwiązuje problemy w oryginalny sposób</td> <td>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	Zna w pogłębionym stopniu nordyckie literaturoznawstwo	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	[SKANMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach w ramach kierunku Skandynawistyka.	Potrafi analizować prace innych autorów, dokonuje syntezy idei i poglądów, potrafi wybrać metody i narzędzia badawcze, rozwiązuje problemy w oryginalny sposób	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu									
[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	Zna w pogłębionym stopniu nordyckie literaturoznawstwo	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna									
[SKANMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach w ramach kierunku Skandynawistyka.	Potrafi analizować prace innych autorów, dokonuje syntezy idei i poglądów, potrafi wybrać metody i narzędzia badawcze, rozwiązuje problemy w oryginalny sposób	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna									
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od prowadzącego i tematyki seminarium (literatura i kultura, historia, media i społeczeństwo krajów nordyckich). Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z dziedzinami nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.										
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.										
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aktywne uczestniczenie w zajęciach</td> <td>93.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie planu pracy, prezentacja</td> <td>80.0%</td> <td>80.0%</td> </tr> </tbody> </table>		Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	aktywne uczestniczenie w zajęciach	93.0%	20.0%	przygotowanie planu pracy, prezentacja	80.0%	80.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
aktywne uczestniczenie w zajęciach	93.0%	20.0%									
przygotowanie planu pracy, prezentacja	80.0%	80.0%									

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Prowadzący każdorazowo ustala listę lektur</p> <p>Babbie E. (2006): <i>Badania społeczne w praktyce</i>, Warszawa: PWN.</p> <p>Billingham, Jo. (2006): <i>Redagowanie tekstów</i>, tłum. Agnieszka Dąbrowska, Warszawa: PWN.</p> <p>Bodnar A., Szczepański W. J. (1983): <i>Stosunki międzynarodowe. Problemy badań i teorii</i>, Warszawa: PWN.</p> <p>Chodubski Andrzej (2006): <i>Wstęp do badań politologicznych</i>, Gdańsk: Wydawnictwo UG.</p> <p>Czarny, Ryszard M. (2009): <i>Kraje regionu nordyckiego wobec globalizacji</i>, [w:] Kamińska, Katarzyna; Mrozowska, Sylwia; Piwnicki Grzegorz (red.), <i>Państwa - regiony - świat w kształtującej się rzeczywistości globalnej</i>. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.</p> <p>Di Maggio, Paul J.; Powell, Walter W. (2006): <i>Nowe spojrzenie na żelazną klatkę: Instytucjonalny izomorfizm i racjonalność zbiorowa w polach organizacyjnych</i>, [w:] <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t.I. Warszawa: Scholar, s.600-612.</p> <p>Jarrick, Arne; Josephson, Olle (1996): <i>Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter</i>, Lund: Studentlitteratur.</p> <p>Johannesson, Eric (1985): <i>Lathund för doktorander och uppsatsskrivare</i>, współpraca Marie-Christine Skuncke, Uppsala: Litteraturvetenskapliga inst.</p> <p>Lindblad, Inga-Britt. 1998. <i>Uppsatsarbete. En kreativ process</i>, Lund: Studentlitteratur.</p> <p>Strömquist, Siv (1999): <i>Uppsatshandboken. Råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser</i>, Uppsala: Hallgren &amp; Fallgren.</p> <p>Trost, Jan (2002): <i>Att skriva uppsats med akribi</i>, Lund: Studentlitteratur.</p> <p>Rienecker, Lotte (2006): <i>Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole</i>, współpraca Peter Stray Jørgensen, Bergen: Fagbokforlaget.</p> <p>Helness, Anne m.fl. 2005. <i>Gode råd for skrivning av akademiske oppgaver</i>, Oslo: Universitetet, <a href="http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf">http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf</a></p> <p>Rienecker, Lotte. 2005. <i>Den gode oppgave. Håndbog i oppgaveskrivning på videregående uddannelser</i>, współpraca Peter Stray Jørgensen, Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur.</p> <p>Frankfort-Nachmias Ch., Nachmias D. (2001): <i>Metody badawcze w naukach społecznych</i>, Poznań: Zysk i S-ka.</p> <p>Grzegorz Gołebowski, Piotr Szczepankowski (2008): <i>Czynniki atrakcyjności północnoeuropejskiego modelu kapitalizmu. Implikacje dla Polski</i>, [w:] <i>Polityka wzrostu gospodarczego w Polsce i Unii Europejskiej</i>, Warszawa: CeDe-Wu.PL Wydawnictwa Fachowe.</p> <p>Jasińska-Kania, Aleksandra (2006): <i>Neoinstytucjonalizm</i> [w:] <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t.I. Warszawa: Scho-lar, s.549-552.</p> <p>Knöbl, Wolfgang (2006): <i>Teorie, które nie przeminą</i>, [w:] <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t.II. Warszawa: Scholar, s.734-746.</p> <p>Marsh, David; Stoker Gerry (2006): <i>Teorie i metody w naukach politycznych</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> <p>Meyer, John W.; Rowan, Brian (2006): <i>Organizacje zinstytucjonalizowane</i> [w:] <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t.I. Warszawa: Scholar, s.583-599.</p> <p>Nijakowski, Lech M. (2006): <i>Hermeneutyka i teoria dyskursu</i> [w:] <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t.II. Warszawa: Scholar, s.995-1000</p> <p>Touraine, Alain (2006): <i>Rola podmiotu w społeczeństwach nowoczesnych</i>, [w:] <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t.II. Warszawa: Scholar, s.769-788.</p> <p>van Dijk, Teun A. (2006): <i>Badania nad dyskursem</i> [w:] <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t.II. Warszawa: Scholar, s.1020-1046.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Billingham, Jo. (2006): <i>Redagowanie tekstów</i>, tłum. Agnieszka Dąbrowska, Warszawa: PWN.</p> <p>Björk, Lennart A.; Räisänen, Christine (1999): <i>Academic writing. A university writing course</i>, Lund: Studentlitteratur.</p> <p>Cottrell, Stella (2007): <i>Podręcznik umiejętności studiowania</i>, tłum. Tomasz Piwowarczyk, Jacek Spólny, Poznań: Zysk i s-ka.</p> <p>Gambarelli, Gianfranco (1998): <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i>, Kraków: Universitas.</p> <p>Hallin D.C, Mancini, P. (2004): <i>Systemy medialne, Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym</i>, Kraków: Wydawnictwo UJ.</p> <p>Pilch, Tadeusz; Teresa Bauman (2001): <i>Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe</i>, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.