

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa - ćwiczenia, PG_00139173						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski 80% Niemiecki 20%		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Dodatkowe informacje: ćwiczenia powiązane są integralnie z wykładem o tej samej nazwie							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i krytycznej interpretacji tekstów (literackich), m.in. z zakresu analizy narracji. Praktykowanie terminologii z zakresu wiedzy o literaturze w języku niemieckim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGL3_W02] Zna i rozumie terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim.	Zna i rozumie terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści, zwłaszcza interpretując teksty kultury w kontekście polsko-niemieckim.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do przedmiotu Literaturoznawstwo jako dyscypliny filologicznej. Co to jest literatura? Wyznaczniki literackości tekstu i funkcje literatury. Hermeneutyka jako nauka o rozumieniu tekstu. Tekst jako obiekt interpretacji i nadinterpretacji. Elementy tekstu literackiego relevantne w procesie analizy i interpretacji utworu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Elementy narratologii: narrator, perspektywy i kategorie narracji. Czas i przestrzeń w tekstach epickich. Konteksty interpretacji. Wybrane szkoły, koncepcje i metody literaturoznawcze. Warsztat literaturoznawczy: Opracowanie bibliografii i przypisów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań formalnych. Matura z języka polskiego lub adekwatny poziom znajomości interpretacji tekstu literackiego w zakresie innego języka ojczystego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	oceny cząstkowe - (punkty dodatkowe), systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	pisemne kolokwium z zagadnień objętych programem zajęć. Integralną częścią kolokwium stanowi analiza narracyjna wybranych tekstów wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Małyszek, Tomasz: Literatura niemiecka w teorii i praktyce, Wrocław 2007 (fragmenty). Culler, Jonathan, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart 2004 / Teoria literatury, tłum. M. Basaj, Warszawa 2004 (fragmenty). Kaniewska Bogumiła / Legeżyńska Anna: Teoria literatury. Skrypt dla studentów w filologii polskiej, Poznań 2005 (fragmenty). Burzyńska Anna, Michał Markowski: Teorie literatury XX wieku. Warszawa 2006 (i inne wydania).
	Uzupełniająca lista lektur	Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur, Stuttgart 2015. Frenzel, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur, Stuttgart 2005. Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, hg. v. Guenter und Irmgard Schweikle, Stuttgart 2007 (3). Ilustrowany słownik terminów literackich, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. Gdańsk 2019 (2). Borzyszkowska-Szewczyk, Miłostawa: Adligkeit in fiktionalen Welten kodiert. Eduard von Keyserlings Harmonie und Abendliche Häuser, Historische Zeitschrift, Beiheft 69: Projektionsflächen von Adel, hrsg. v. Silke Marburg, Sophia von Kuenheim. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2016, 67-86.
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://literaturkritik.de/public/online_abo/lexikon-literaturwissenschaft , 11 - Online Lexikon Literaturwissenschaft. Begriffe - Autoren - Werke https://www.germanistik-im-netz.de/informieren/detail/website/online-lexikon-literaturwissenschaft-begriffe-autoren-werke/ - Online Lexikon Literaturwissenschaft. Begriffe - Autoren - Werke Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.