

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne), PG_00139192						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski Język niemiecki - 95% Język polski - 5 %		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewelina Damps				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie się z wybranymi tendencjami rozwojowymi w literaturze niemieckojęzycznej po 1949 roku w ujęciu zaproponowanym przez osobę prowadzącą. Przykładowe treści do wyboru: literatura i prawo, w tym: zmiana postaw moralnych mieszkańców krajów niemieckojęzycznych po II wojnie światowej, sąd jako sala teatralna. W szczególności celem jest udoskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy i zastosowaniu poznanej terminologii literaturoznawczej w odniesieniu do ich formy, funkcji i znaczenia w komunikacji kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	[10750] [FGL3_U09] Interpretuje teksty literackie w języku niemieckim powstałe po 1949 roku z zastosowaniem poznanych wcześniej metod filologicznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	[10742] [FGL3_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, zanalizować, ocenić, wybrać i użyć informacje z różnych źródeł pisanych oraz mówionych z zakresu literatury niemieckojęzycznej po 1949 roku, potrafi stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	[10751] [FGL3_U10] Udziela merytorycznych odpowiedzi, wykorzystuje opracowania innych badaczy literatury powojennej, potrafi przedstawić wyniki badań w sposób krytyczny.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	[10743] [FGL3_U02] Wykorzystuje poznane metody i narzędzia badawcze do opracowywania wyników w zakresie niemieckiej literatury powojennej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	[10753] [FGL3_U12] Potrafi tworzyć prace pisemne w języku niemieckim dotyczące zagadnień z literatury po 1949 roku.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_W16] Ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach niemieckiego obszaru językowego.	[10700] [FGL3_W16] Posiada wiedzę o instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach niemieckiego obszaru językowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	[11526] [FGL3_K01] Potrafi świadomie wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności, poddaje analizie krytycznej umawiane utwory literackie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	[10705] [FGL3_K02] Zwraca się o pomoc do osoby prowadzącej, w przypadku wątpliwości merytorycznych lub rozwiązywania zadań problemowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	[10628] [FGL3_W05] Zna i potrafi wykorzystać niemiecką terminologię, teorię i metodologię odnoszącą się do literatury niemieckiej po 1949 roku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_W09] Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.	[10693] [FGL3_W09] Zna i rozumie kierunki literaturoznawstwa w odniesieniu do literatury po 1949 roku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		[FGL3_U13] Ma umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	[10754] [FGL3_U13] Potrafi przygotowywać wystąpienie ustne w języku niemieckim dotyczące zagadnień z zakresu literatury niemieckojęzycznej po 1949 roku z wykorzystaniem wiedzy ze wstępu do literaturoznawstwa, a także innych źródeł.
Treści przedmiotu	<b>B. Problematyka ćwiczeń</b>  Literatura niemiecka, austriacka i szwajcarska po 1949 roku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii literatury niemieckiej z okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	kolokwium z wybranych zagadnień literaturoznawczych	51.0%	50.0%
	referat / prezentacja	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Andorra; Günter Grass: Die Blechtrommel; Max Frisch: Homo faber; Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter; Peter Weiß: Die Ermittlung; Peter Handke: Kaspar; Heiner Müller: Hamlet/Maschine; Günter Grass: Katz und Maus; Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns; Jurek Becker: Jakob der Lügner; Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum; Peter Handke: Wunschloses Unglück; Thomas Bernhard: Autobiographie; Thomas Brussig: Am kürzeren Ende der Sonnenallee; Jana Hansel: Zonenkinder; Sven Regener: Herr Lehmann; Claudia Rusch: Meine freie deutsche Jugend; Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst, Am Beispiel meines Bruders; Bernhard Schlink: Der Vorleser; Jenny Erpenbeck: Aller Tage Abend; Vladimir Vertlib: Zwischenstationen; Emine Sevgi Özdamar: Die Brücke vom goldenen Horn; Saša Stanišić: Wie der Soldat das Grammophon repariert; Die Herkunft (Fragmente); Emilia Smechowski: Wir Strebermigranten.	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proza: Günter Grass: Beim Häuten der Zwiebel; Max Frisch: Stiller; Siegfried Lenz: Deutschstunde;</li> <li>Dramaty: Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker; Thomas Bernhard: Vor dem Ruhestand.</li> </ul>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Zmiana postaw moralnych mieszkańców krajów niemieckojęzycznych po II wojnie światowej: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyparcie przeszłości narodowosocjalistycznej,</li> <li>- zmiany polityczne i ich wpływ na życie codzienne,</li> <li>- eugenika,</li> <li>- związek państwa/ polityki i kościoła katolickiego.</li> </ul> 2. Skutki przemian ekonomicznych na życie mieszkańców krajów niemieckojęzycznych 3. Sąd jako scena teatralna <ul style="list-style-type: none"> <li>- procesy norymberskie i ich skutki</li> <li>- osąd społeczny nad osobami wyznającymi inne religie, wartości i przekonania.</li> </ul>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		