

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura powszechna XX i XXI wieku (Wykład), PG_00139665						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Bartosz Dąbrowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Student zapoznaje się z literaturą powszechną w porządku historycznoliterackim. Rozumie rozwój literatury jako proces złożonego oddziaływania historycznego i kulturowego elementów tworzących zbiór. Zdobywa umiejętność odczytywania artystycznych tendencji właściwych europejskim epokom literackim, w powiązaniu z istotnymi zjawiskami kultury polskiej, a także zapoznaje się z utworami, tworzącymi kanon literatury światowej, czyli z twórczością najważniejszych pisarzy ukazujących i tworzących epokowe idee, prądy literackie, poetyki.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOTL3_U07] Umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych.	Student: umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury powszechnej (K_U07).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[WOTL3_W08] Ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego.	Student: ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury powszechnej (K_W08).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych	Student: jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o literaturze powszechnej XX i XXI wieku do rozwiązywania problemów poznawczych (K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	<p>Problematyka wykładu:</p> <p>Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury światowej XX i XXI wieku; tło historyczno-literackie; dzieła najważniejszych twórców, związki literatury z wierzeniami religijnymi i kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Student otrzymuje zaliczenie z wykładu w sem. 4 na podstawie: odpowiedzi ustnej na pytania związane z problematyką wykładów	51.0%	40.0%
	obecności i aktywnego udziału w wykładzie konwersatoryjnym, znajomości lektur analizowanych podczas zajęć	80.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p><b>Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</b></p> <p><b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</b></p> <p><b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Conrad, Jądro ciemności</li> <li>• A. Czechow, Opowiadania (wybór)</li> <li>• A. Riemizow, Siostry krzyżowe</li> <li>• M. Bułhakow, Mistrz i Małgorzata</li> <li>• T. Mann, Czarodziejska góra</li> <li>• M. Proust, W poszukiwaniu straconego czasu</li> <li>• W. Golding, Władca much</li> <li>• F. Kafka, Zamek i Proces</li> <li>• A. Camus, Dżuma i Upadek</li> <li>• J. Joyce, Ulisses</li> <li>• G. Marquez, Sto lat samotności</li> <li>• G. Bernanos, Pamiętnik wiejskiego proboszcza</li> <li>• G. Greene, Sedno sprawy</li> <li>• J. L. Borges, Opowiadania</li> <li>• G. Grass, Błaznany bębenek</li> <li>• H. Murakami, Kafka nad morzem</li> <li>• J. Littell, Łaskawe</li> <li>• J. Wodolazkin, Laur</li> <li>• W. Pielewin, T</li> </ul>	

	Uzupełniająca lista lektur	<b>B. Literatura uzupełniająca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura świata: Literatury narodowe. Twórcy i dzieła. Prądy i kierunki, Warszawa 2007;</li> <li>• Literatura Europy, pod red. A. Benoit-Dusausoy i G. Fontainea, Gdańsk 2009.</li> </ul>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza i interpretacja wybranego tekstu prozatorskiego.</p> <p>Problematyka moralna w wybranych tekstach literackich XX i XXI wieku.</p> <p>Przemiany formy literackiej na podstawie wybranych tekstów literackich XX i XXI wieku.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.