

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura polska XX i XXI wieku (Wykład), PG_00139668						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Bartosz Dąbrowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wiedzą o polskiej literaturze najnowszej (po roku 1989), a także formowanie świadomości intelektualnej służącej praktycznej umiejętności rozpoznawania i wartościowania aktualnych zjawisk literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOTL3_W08] Ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego.	Student: ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej (K_W08).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[WOTL3_U07] Umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych.	Student: umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury polskiej XX i XXI wieku (K_U07).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych	Student jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o literaturze polskiej XX i XXI wieku do rozwiązywania problemów poznawczych (K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	<p>Problematyka wykładu:</p> <p>Literatura polska XX i XXI wieku: Zaznajomienie studentów z problematyką utworów; analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury polskiej po roku 1989; tło historyczno-literackie związki literatury z kulturą, religią oraz kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 3 na podstawie: odpowiedzi ustnej na pytania związane z problematyką wykładów.	51.0%	40.0%
Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 3 na podstawie: obecności i aktywnego udziału w ćwiczeniach, znajomości lektur analizowanych podczas zajęć	80.0%	60.0%	
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Chwin, Hanemann. • P. Huelle, Wajser Dawidek. • R. Kapuściński, Imperium. • W. Kuczok, Gnój. • D. Masłowska, Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną. • A. Stasiuk, Jadąc do Babadag. • O. Tokarczuk, Bieguni. • O. Tokarczuk, Prawiek i inne czasy. • I. Karpowicz, Sońka. 	

	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybrane wiersze Marcina Świetlickiego oraz przykładowe wiersze Jacka Podsiadły, Krzysztofa Koehlera, Grzegorza Wróblewskiego lub Miłosza Biedrzyckiego 2. Wybrane wiersze Andrzeja Sosnowskiego lub Jerzego Jarniewicza 3. Wybrane wiersze Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego 4. Tom prozy Andrzeja Stasiuka 5. Powieść Manuei Gretkowskiej, Joanny Bator lub Zyty Rudzkiej 5a. <i>Absolutna amnezja</i> Izabeli Filipiak 6. Tom prozy Olgi Tokarczuk 7. Reportaż Wojciecha Jagielskiego, Mariusza Szczygła lub Wojciecha Tochmana 8. Wybrane dramaty Ingmara Villqista
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretacja wybranego przez prowadzącego tekstu poetyckiego. 2. Wybrane przez prowadzącego przekrojowe zagadnienie historycznoliterackie. 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.