

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa II (Ćw. audytoryjne), PG_00141034						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Zuzanna Murdzek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		Zuzanna Murdzek				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	14.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: analiza tekstów z dyskusją,  - dyskusja,  - praca w grupach.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14		1.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Celem jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoretycznymi i metodologicznymi pojęciami w zakresie literaturoznawstwa i umożliwienie im zastosowania terminów/pojęć w analizie literackiej, tzn. w opisie i interpretacji tekstów literackich rozumianych jako fakty artystyczne. Pozwala to studentom na ocenę wartości artystycznej i estetycznej dzieł oraz pomaga im postrzegać indywidualne, unikatowe teksty w różnorodnych kontekstach literackich i kulturowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	Student potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturami anglojęzycznymi, a zwłaszcza odnośnie problematyki badań nad prozą anglojęzyczną, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych, zwłaszcza w zakresie badań nad prozą anglojęzyczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach prozy anglojęzycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowoterminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, szczególnie w kontekście badań literaturoznawczych nad prozą anglojęzyczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Student jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, zwłaszcza z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki badań nad prozą anglojęzyczną.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	Student potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, zwłaszcza mającymi zastosowanie w badaniach nad prozą anglojęzyczną.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementy narratologii (różnorodne poziomy komunikacji, autor i czytelnik implikowany, fabuła, świat przedstawiony, sjużet, kolejność, typy narratorów),</li> <li>2. Chronotop (czasoprzestrzeń),</li> <li>3. Techniki prezentacji mowy i myśli.</li> <li>4. Tekst literacki w różnych kontekstach: literackich, filozoficznych i kulturowych.</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		kolokwium	51.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1. H. Porter Abbott, <i>The Cambridge Introduction to Narrative</i>, Cambridge University Press, 2012. (wybrane rozdziały)</p> <p>2. M. Bal, <i>Narratology. Introduction to the Theory of Narrative</i>, (1985) (wybrane rozdziały).</p> <p>3. U. Eco, <i>The Role of the Reader. Explorations in the Semiotics of Texts</i>, Indiana University Press, Bloomington 1979. (wstęp)</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. Mikies, David. <i>A New Handbook of Literary Terms</i>. The United States of America: Yale University Press, 2007.</p> <p>2. Peter Barry, <i>Beginning theory. An introduction to literary and cultural theory</i>, Manchester University Press, Manchester and New York, 2002.</p> <p>3. <i>Routledge Encyclopedia of Narrative Theory</i>, ed. by David Herman, Manfred Jahn and Marie-Laure Ryan, Routledge Taylor and Francis Group, London and New York 2008. Baldic, Chris. <i>The Concise Oxford Literary Terms</i>. New York: Oxford University Press, 2001</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.