

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I (Wykład), PG_00141050						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Alicja Chmiolek					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Alicja Chmiolek					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14	1.0		60.0		75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zarysem historii oraz kanonicznymi tekstami literatury amerykańskiej (tzw. stary i nowy kanon) od okresu kolonialnego do połowy XIX wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W04 Zna i rozumie stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	K_U05 Potrafi komunikować się w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą amerykańską, używając właściwej i aktualnej terminologii specjalistycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W06 Ma wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	K_U02 Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatury amerykańskiej do połowy XIX wieku, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Literatura okresu kolonialnego, oświecenia i okresu wczesnej republiki (zarys). Romantyzm: powieść, gotycyzm, transcendentalizm, sentymentalizm ("women's fiction"), narracje niewolnicze.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań formalnych. Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Kolokwium z przeczytanych lektur w kontekście epok literackich	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Fragmenty tekstów, wiersze, opowiadania, eseje z przykładowych antologii lub baz (archiwów) internetowych: <ul style="list-style-type: none"> Lauter, Paul (ed.). <i>The Heath Anthology of American Literature</i>. Houghton Mifflin, 2006. Baym, Nina (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Norton, 2007. 3 powieści/zbiory opowiadań/narracje wybranych autorów wymienianych na wykładach. Artykuły z periodyków akademickich.	

	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Bercovitch, Sacvan (ed.). <i>The Cambridge History of American Literature</i>. Cambridge UP, 1995-2006. • Inne podręczniki do historii literatury amerykańskiej, według wyboru osoby prowadzącej. • Przykładowe publikacje osoby prowadzącej kurs.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Główne idee transcendentalizmu.</p> <p>Cechy powieści gotyckiej i gotyckiego opowiadania grozy.</p> <p>Kontekst historyczny narracji niewolniczych.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.