

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – ćwiczenia I (Ćw. audytoryjne), PG_00141070						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maria Fengler					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	14.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14		1.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami historii literatury anglojęzycznej oraz wybranymi kanonicznymi dziełami od roku 1900 do lat 70 XX wieku oraz rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy oraz umiejętności w obszarze literaturoznawstwa anglojęzycznego, szczególnie w kontekście literatury lat 1900-1980, w celu efektywnego rozwiązywania zarówno teoretycznych, jak i praktycznych wyzwań związanych z tym okresem. Ponadto, jest gotowa skorzystać z opinii i doradztwa ekspertów w przypadku napotkania trudności przy samodzielnym rozwiązywaniu tych problemów, co wykazuje jej zdolność do elastycznego podejścia i dążenie do skuteczności w analizie i badaniach literatury anglojęzycznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U03] Potrafi stosować narzędzia analizy językoznawczej i literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, korzystając z językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Potrafi stosować narzędzia analizy literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące tekstów literatur anglojęzycznych od 1900-1980, korzystając z literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, z zakresu literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1980.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Potrafi skutecznie wyszukiwać różnorodne źródła informacji związane z literaturą anglojęzyczną z okresu 1900-1980 oraz analizować znalezione źródła, identyfikując ważne informacje, argumenty i kontekst historyczny i kulturowy.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAL3_U07] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu językoznawstwa i literatury anglojęzycznej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi brać udział w debacie dotyczącej literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1980, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, mającego zastosowanie w badaniach literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1980.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAL3_W11] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną powstałą w latach 1900-1980.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1980.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1980.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą anglojęzyczną powstałą w latach 1900-1980, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1980, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Ćwiczenia stanowią wprowadzenie do wybranych nurtów, grup, kontekstów kulturowych i autorów literatury anglojęzycznej od 1900 do 1979. Poprzez zajęcia studenci rozwijają umiejętność analizy i interpretacji oraz postrzegania tekstu literackiego w swoim niepowtarzalnym, indywidualnym charakterze, jak i w szerszej perspektywie kulturowej, społecznej i historycznej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość angielskiego na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test ustny lub pisemny	51.0%	60.0%
	opracowania zadanych lektur i czynny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
	prezentacja	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Przykładowa lista lektur: <ul style="list-style-type: none"> • E. Pound, T.S. Eliot, V. Woolf, D.H. Lawrence. • W.B. Yeats, R. Frost. • S. Plath, A. Sexton, T. Hughes. • E. Hemingway, F.S. Fitzgerald. • N. Larsen. • I. McEwan, D. Lessing. • T. Williams, D. Mamet. • /lub inne teksty wybrane przez prowadzącego. <p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur i podaje ją do wiadomości studentów na pierwszym wykładzie.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	Przykładowa lista lektur Amy Hungerford et al., ed. Norton Anthology of American Literature. Vol. C, D, E. (2012). Paul Poplawski, ed. English Literature in Context (2008). /lub inne teksty wybrane przez prowadzącego. <p>Lista lektur jest każdorazowo określana przez prowadzącego zajęcia.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		