

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – wykład I (Wykład), PG_00141073						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maria Fengler					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14		1.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami historii literatury anglojęzycznej oraz wybranymi kanonicznymi dziełami od roku 1900 do lat 70 XX wieku						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1970, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą anglojęzyczną powstałą w latach 1900-1970, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1970.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1970.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, z zakresu literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1970.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W11] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną powstałą w latach 1900-1970.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1970.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, mającego zastosowanie w badaniach literatury anglojęzycznej powstałej w latach 1900-1970.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	<p>Problematyka zajęć: literatura anglojęzyczna 1900-1979:</p> <p>Literatura I wojny światowej 1914-1918, modernizm; literatura II wojny światowej 1939-1945; powieść powojenna; poezja powojenna; dramat brytyjski i amerykański, postkolonializm.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość angielskiego na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test ustny lub pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Przykładowa literatura wymagana do zaliczenia zajęć:</p> <p>Wybrane teksty następujących autorów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Pound. • T.S. Eliot. • V. Woolf. • D.H. Lawrence. • W.B. Yeats. • R. Frost. • S. Plath,. • A. Sexton. • T. Hughes. • E. Hemingway. • F.S. Fitzgerald. • N. Larsen. • J. Rhys. • J.M. Coetzee. • I. McEwan. • D. Lessing. • T. Williams. • D. Mamet. • S. Rushdie. <p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur i podaje ją do wiadomości studentów na pierwszym wykładzie.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Amy Hungerford et al., ed. Norton Anthology of American Literature. Vol. C, D, E. (2012). • Paul Poplawski, ed. English Literature in Context (2008). • Malcolm Bradbury, The Modern British Novel (1993). • David Bradshaw and Kevin J.H. Dettmar, A Companion to Modernist Literature and Culture (2005). • Dominic Head, Modern British Fiction, 1950-2000 (2002). • Adrian Hunter, The Cambridge Introduction to the Short Story in English (2007). • Christopher Innes, Modern British Drama (2002). • Declan Kiberd, Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation (1996). • I/lub inne teksty wybrane przez prowadzącego.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.