

Subject card

Subject name and code	The Humanities in the World, PG_00141343						
Field of study	Polish Studies						
Date of commencement of studies	October 2024	Academic year of realisation of subject			2024/2025		
Education level	undergraduate studies	Subject group			Obligatory subject group in the field of study Humanistic-social subject group		
Mode of study	full-time studies	Mode of delivery			at the university		
Year of study	1	Language of instruction			Polish		
Semester of study	1	ECTS credits			2.0		
Learning profile	academic	Assessment form					
Conducting unit	Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej -> Instytut Filologii Polskiej -> Faculty of Languages						
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor		dr Martyna Wielewska-Baka				
	Teachers		dr Martyna Wielewska-Baka dr Katarzyna Warska				
Lesson types	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	E-learning hours included: 0.0						
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	30		2.0		18.0	50
Subject objectives	The aim of the class is to introduce the humanistic discourses to understand the social, political and technological transformations taking place in the 21st century.						

Learning outcomes	Course outcome	Subject outcome	Method of verification
	[FPL3_W08] Has specific knowledge of theater, film, media and their relationship to literature.	The student has an expanded knowledge of the place and importance of the humanities in the face of ongoing contemporary social, political and technological transformations.	[SW1] oral statement/ conversation/discussion [SW3] text preparation/written work
	[FPL3_W04] Has specific knowledge of contemporary literary and cultural life.	The student has an expanded knowledge of the place and importance of the humanities in the face of ongoing contemporary social, political and technological transformations.	[SW1] oral statement/ conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/ report
	[FPL3_K06] In accordance with entrepreneurial thinking and action, as well as the specialty competencies possessed, he creates the leaven of new culturally and economically important projects for the environment.	The student, in accordance with the humanistic competencies acquired in the course, creates the leaven of new culturally and economically important projects for the environment.	[SK1] oral statement/conversation/ discussion [SK2] presentation/project/paper/ report [SK3] text preparation/written work
	[FPL3_U06] Can assess the level of his competence and understands the need for continuous training and professional development in literary studies.	Student potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego doształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie nauk humanistycznych.	[SU1] oral statement/conversation/ discussion [SU2] presentation/project/paper/ report [SU3] text preparation/written work
	[FPL3_U01] Is capable of searching, analyzing, evaluating and selecting information in literary studies, using spoken and written sources available in different media.	Students are able to search, analyze, evaluate and select information in the so-called "new humanities" using spoken and written sources available in all media.	[SU1] oral statement/conversation/ discussion [SU2] presentation/project/paper/ report [SU3] text preparation/written work
	[FPL3_W01] Has specific knowledge of the place and the importance of literary studies in the system of sciences and its subject and methodological specificity.	The student has an expanded knowledge of the place and importance of the humanities in the face of ongoing contemporary social, political and technological transformations.	[SW1] oral statement/ conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/ report
[FPL3_W09] Has specific knowledge of history and culture in its relation to literary studies.	The student has an expanded knowledge of the humanistic tradition and the new languages of the humanities.	[SW1] oral statement/ conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/ report [SW3] text preparation/written work	
Subject contents	<p>Anthropocene - cultural, philosophical and social interpretations of the new geological epoch; crisis of anthropocentrism; environmental humanism; new philosophies of "nature" (naturoculture, socialized nature); "deep ecology"; crisis of expert knowledge; between techno-optimism and criticism of new technologies; postmodern interpretations of the condition of the Other; in the face of "post-truth" - conspiracy theories, fake news, "information bubbles"; Illness as a metaphor, or the humanities in light of the Covid-19 pandemic; ontology of the dead body in the age of the planetary crisis; new materiality and OOO (Object-Oriented Ontology); Postmodern emancipatory discourses (gender, skin color, ethnicity); trans-humanism and posthumanism.</p>		
Prerequisites and co-requisites			
Assessment methods and criteria	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
	determination of a passing grade on the basis of partial grades received during the semester	51.0%	50.0%
	completion of a credit work - project or presentation	51.0%	50.0%

Recommended reading	Basic literature	<p>Recommended readings: Apllebaum Anne, Zmierzch demokracji. Zwodniczy powab autorytaryzmu, przeł. P. Tarczyński, Warszawa 2020. Bakke Monika, Bio-figuracje. Sztuka i estetyka posthumanizmu, Poznań 2010. Bąkiewicz Katarzyna, Fake-news. Produkt czasów postprawdy, Warszawa 2020. Bauman Zigmunt, Obcy u naszych drzwi, przeł. W. Micer, Warszawa 2016. Bendyk Edwin, W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata, Warszawa 2020. Benhabib Seyla, Prawa innych. Przybysze, rezydenci i obywatele, przeł. M. Filipczuk, Warszawa 2015. Beylin Marek, Klimat. Lewica. Siostrzeństwo. Rewolucje trwają (kontrewolucje też), Warszawa 2021. Bińczyk Ewa, Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu, Warszawa 2018. Bobako Monika, Islamofobia jako technologia władzy: studium z antropologii politycznej, Kraków 2017.</p> <p>Butler Judith, Ramy wojny: kiedy życie godne jest oplakiwania?, przeł. A. Czarnacka, Warszawa 2011. Butler Judith, Walczące słowa: mowa nienawiści i polityka performatywu, przeł. A. Ostolski, Warszawa 2010. Butler Judith, Zapiski o performatywnej teorii zgromadzeń, przeł. J. Bednarek, Warszawa 2016. Collins Harry, Czy wszyscy jesteśmy ekspertami?, przeł. E. Bińczyk i J. Grygieńć, Warszawa 2018. Czaja Dariusz, Zwierzęta w klatce (języków), "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa" 2009, nr 4. Domańska Ewa, Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2017. Eddo-Lodge Reni, Dlaczego nie rozmawiam już z białymi o kolorze skóry, przeł. A. Sak, Kraków 2018. Eyal Nadav, Rewolta, przeł. M. Sommer, Warszawa 2021. Farrier David, O śladach, jakie zostawimy. Za milion lat od teraz, przeł. A. Gomola, Kraków 2021. Fiedorczuk Julia, Cyborg w ogrodzie, Gdańsk 2015. Foer Jonathan Safran, Klimat to my: ratowanie planety zaczyna się przy śniadaniu, przeł. A. Wojtasik, Warszawa 2020. Fry Hannah, Hello World. Jak być człowiekiem w epoce maszyn, przeł. S. Musielak, Kraków 2019. Gebert K., Ostateczne rozwiązania: ludobójcy i ich dzieła, Warszawa 2022. Goffman Erving, Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, przeł. Dzierżyńska, J. Tokarska-Bakir, Gdańsk 2005. Graff Agnieszka, Świat bez kobiet. Pleć w polskim życiu publicznym, Warszawa 2011. Harari Yuval Noah, 21 lekcji na XXI wiek, przeł. M. Romanek, Kraków 2018. Harari Yuval Noah, Homo deus. Krótka historia jutra, przeł. M. Romanek, Kraków 2018. Harford Tim, Jak ogarnąć świat i odróżnić fakty od wyobrażeń, przeł. P. Grzegorzewski, Kraków 2021</p> <p>Harman Graham, Traktat o przedmiotach, przeł. M. Rychter, Warszawa 2013. Kahneman Daniel, Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, przeł. P. Szymczak, Poznań 2019. Kapuściński Ryszard, Ten Inny, Kraków 2006 lub 2013. Keyes Ralph, Czas postprawdy. Nieszczerość i oszustwa w życiu codziennym, przeł. P. Tymanek, Warszawa 2017. Krastew Iwan, Demokracja: przepraszamy za usterki, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2015. Krastew Iwan, Nadeszło jutro. Jak pandemia zmienia Europę, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2020. Krytyka Polityczna, nr 22/2010: Prze-moc. Magnason Andri Snaer, O czasie i wodzie, przeł. J. Godek, Kraków 2020. Markowski Michał Paweł, Wojny nowoczesnych plemion: spór o rzeczywistość w epoce populizmu, Kraków 2019. Marzec Andrzej, Antropocień. Filozofia i estetyka po końcu świata, Warszawa 2021. Michniewicz Tomasz, Chwilowa anomalia. O chorobach współistniejących naszego świata, Kraków 2020. Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, pod red. H. Thiollet, przeł. M. Szczurek, Kraków 2017. Nijakowski M. Lech, Ludobójstwo. Historia i socjologia ludzkiej destrukcyjności, Warszawa 2018. Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, pod red. P. Czaplńskiego, R. Nycza i in., Warszawa 2017. Nycz Ryszard, Kultura jako czasownik: sondowanie nowej humanistyki, Warszawa 2017. Olsen Bjørnar, W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów, przeł. B. Shallcross, Warszawa 201. Sadura P., Sierakowski S., Społeczeństwo populistów, Warszawa 2023. Schneider Rebecca, Pozostaje performans, przeł. M. Borowski i M. Sugiera, Kraków 2020. Solnit Rebecca, Matka wszystkich pytań, przeł. B. Kopiec-Umiastowska, Kraków 2021. Stawiszyński Tomasz, Co robić przed końcem świata, Warszawa 2021. Stawiszyński Tomasz, Ucieczka od bezradności, Kraków 2021. Sugiera Małgorzata, Nieludzie. Donosy ze sztucznych natur, Kraków 2015. Szeszeń Tomasz, Wszystkie wojny świata, Gdańsk 2021. Szymaniak Marek, Urobieni. Reportaże o pracy, Wołowiec 2018. Ubertowska Aleksandra, Historie biotyczne. Pomiedzy estetyką a geotraumą, Warszawa 2020. Tokarski Jan, Czy liberalizm umarł? Kraków 2021. Tubylewicz Katarzyna, Moraliści: jak Szwedzi uczą się na błędach i inne historie, Warszawa 2017. Welzer Harald, Wojny klimatyczne. Za co będziemy zabijać w XXI wieku?, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2010. Strony internetowe, podcasty: Raport o stanie świata - Autorski wybór komentarzy i relacji na temat wydarzeń na świecie: raportostaniewswiata.pl Radio Antropocenu: radio-antropocenu.simplecast.com Skądinąd: stawiszynski.org/podcasty/</p>
---------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		skadinadStrony i podcasty: "Tygodnika Powszechnego", "Polityki" i "Krytyki Politycznej".
	Supplementary literature	na.
	eResources addresses	Adresy na platformie eNauczenie:
Example issues/ example questions/ tasks being completed		
Work placement	Not applicable	

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.