

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o współczesnym języku polskim - wykład - słowotwórstwo (Wykład), PG_00141357						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	1.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Beata Milewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Ewa Badyda					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	9.0	25		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zagadnieniami systemu gramatycznego współczesnego języka polskiego w zakresie słowotwórstwa.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U05] Posiada językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł.	Student słucha ze zrozumieniem wykładu, prowadzi notatki, rozwiązuje zadania.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FPL3_K02] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze językoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Student potrafi krytycznie ocenić zakres swojej wiedzy dotyczącej przedmiotu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FPL3_U02] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu językoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Student korzysta z literatury przedmiotu w celu wyszukiwania danych i uzasadniania tez interpretacyjnych.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FPL3_W05] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student wie, czym zajmuje się słowotwórstwo jako dyscyplina językoznawcza.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FPL3_U04] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa.	Student jest przygotowany do samodzielnego podejmowania podstawowych działań badawczych z zakresu słowotwórstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FPL3_W06] Ma rozszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o języku polskim w aspekcie synchronicznym i diachronicznym.	Student zna metodologię badań słowotwórstwa synchronicznego oraz zasady analizy słowotwórczej formacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[FPL3_U07] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie językoznawstwa.	Student efektywnie planuje i organizuje swoją pracę na zajęciach.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Słowotwórstwo jako sposób bogacenia słownictwa. Pojęcie formacji słowotwórczej. Podstawowe problemy związane z synchronicznym rozumieniem derywacji: granica między wyrazami motywowanymi i niemotywowanymi słowotwórczo, kierunek motywacji, wielomotywacyjność. Podział słowotwórczy wyrazu: temat słowotwórczy i formant. Rodzaje formantów. Organizacja systemu słowotwórczego: kategoria słowotwórcza i typ słowotwórczy. Wybrane problemy derywacji i kompozycji.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji, zadania lub test	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	R. Grzegorzczkowska, <i>Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe</i> , wyd. 3 popr., Warszawa 1979; <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia</i> , pod red. R. Grzegorzczkowej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, Warszawa 1984, wyd. 2 zmien. Warszawa 1998, t. 1-2.	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Nagórko, <i>Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)</i> , wyd. 3 rozszerzone, Warszawa 1998 i nast.; R. Grzegorzczkowska, J. Puzyńska, <i>Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego</i> , Warszawa 1979; H. Jadacka, <i>System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000)</i> , Warszawa 2001.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		