

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Historia myśli humanistycznej (Wykład), PG_00141361						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Maciej Michalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Maciej Michalski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Historia myśli humanistycznej jest przedmiotem o charakterze przygotowawczym do samodzielnych studiów filologicznych. Ma charakter propedeutyczny, jest wprowadzeniem do historii humanistyki jako zespołu nauk o człowieku i kulturze, prezentacją jej pól problemowych, idei i systemu wartości określającego zawodową i życiową postawę przyszłego filologa-polonisty.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_K04] Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.	Student: • ma zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy o wzajemnym powiązaniu dyscyplin humanistycznych; • ma pogłębioną świadomość kluczowej roli znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych oraz rozwoju cywilizacji; • ma świadomość znaczenia europejskiego i polskiego dziedzictwa kulturowego oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie; • rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i umysłowym regionu, Polski i Europy.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_W09] Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o historii i kulturze w jej odniesieniu do literaturoznawstwa.	Student: • ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu dyscyplin humanistycznych w kształtowaniu kultury; • ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu dyscyplin humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej (po części również — metodologicznej); • ma orientację w powiązaniach filologii z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności filozofią, historią, psychologią, socjologią, antropologią kulturową; • zna podstawową terminologię filologiczną; • zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologicznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Student: • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych; • umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat dyscyplin humanistyki i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; • formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Przybliżenie z perspektywy filozofii i innych dyscyplin humanistycznych problematyki i historii pojęć i kategorii takich jak byt, człowiek, poznanie, prawda, rozum i zmysły, nauka, wartości, zbiorowości (państwo, naród, lud, społeczeństwo), sztuka, czas i historia, religia, kultura. Elementy historii dyscyplin szeroko rozumianej humanistyki. Szczegółowego wyboru dokonuje prowadzący wykład.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Na początku każdego semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Prowadzący może wzbogacić poniższą listę o dobrane przez siebie teksty źródłowe.</p> <p>Anzenbacher A., Wprowadzenie do filozofii (wydanie dowolne)</p> <p>Kołąkowski L., O co nas pytają wielcy filozofowie (wydanie dowolne)</p> <p>Bod R., Historia humanistyki. Zapomniane nauki, Warszawa 2013.</p> <p>Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t 1-3. Warszawa 2007 (lub inne wydanie)</p> <p>Kuziak M., Sikorski D., Tomasiak T., Słownik myśli filozoficznej, Bielsko-Biała 2008</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Ajdukiewicz K., Zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania. Metafizyka, Kęty 2003.</p> <p>Burszta W.J., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.</p> <p>Filozofia. Podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnädelbach, Warszawa 1995.</p> <p>Giddens. A., Socjologia, Warszawa 2004.</p> <p>Hartman J., Wstęp do filozofii, Warszawa 2005.</p> <p>Janion M., Humanistyka. Poznanie i terapia, Warszawa 1982</p> <p>Kozielecki, J., Koncepcje psychologiczne człowieka, Warszawa 1995.</p> <p>Nowicka E., Świat człowieka świat kultury, Warszawa 2003.</p> <p>Słownik filozoficzny, red. J. Hartman, Kraków 2004.</p> <p>Stachowski R., Historia współczesnej myśli psychologicznej, Warszawa 2000.</p> <p>Stępień A.B., Propedeutyka estetyki, Lublin 1986.</p> <p>Stępień A.B., Wstęp do filozofii, Lublin 2001.</p> <p>Szacki J., Historia myśli socjologicznej, Warszawa 2007.</p> <p>Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 1983.</p> <p>Topolski J., Wprowadzenie do historii, Poznań 1998.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:

<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Znajomość poglądów najważniejszych myślicieli z obszaru humanistyki.</p> <p>Znajomość wybranych pojęć, przede wszystkim z zakresu filozofii (np. nazwy działów filozofii i głównych stanowisk filozoficznych).</p> <p>Prezentacja i porównywanie wybranych stanowisk z obszaru humanistyki.</p> <p>Formułowanie stanowiska wobec wybranych problemów oraz uzasadnianie wraz z rozważeniem kontrargumentów.</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.