

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Młodej Polski - ćwiczenia (Ćw. audytorjne), PG_00141386						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Edward Jakiel				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z literaturą Młodej Polski; umiejętnością wypowiedzi w sferze interpretacji utworów młodopolskich oraz ich historycznoliterackich omówień; także umiejętność pojmowanie problematyki oraz idei młodopolskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy na temat literatury młodopolskiej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FPL3_W02] Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w kształtowaniu kultury, w tym o roli wiedzy na temat literatury modernistycznej i młodopolskiej. Posługuje się terminologią w zakresie wiedzy o zjawiskach historycznoliterackich doby modernizmu, identyfikuje prawidłowo zjawiska charakterystyczne dla Młodej Polski	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma orientację w powiązaniach filologii z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią, religioznawstwem, co pozwala mu charakteryzować kontekstualnie literaturę Młodej Polski	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Rozpoznaje i rozwiązuje podstawowe problemy teoretyczne z zakresu zjawisk literackich modernizmu, ustala kryteria badawcze dla poszczególnych problemów historycznoliterackich Młodej Polski	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FPL3_U03] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	Poprawnie posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa, zwłaszcza dotyczącymi historii literatury Młodej Polski	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[FPL3_K01] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Rozpoznaje i rozwiązuje podstawowe problemy teoretyczne z zakresu zjawisk literackich modernizmu, ustala kryteria badawcze dla poszczególnych problemów historycznoliterackich Młodej Polski	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Symbolizm, impresjonizm i ekspresjonizm w liryce okresu; zasadnicze cechy i tematyka prozy młodopolskiej, a w szczególności tematyka artystowska, chłopska, historyczna; główne zjawiska w dramacie młodopolskim: dramat symboliczny i dramat modernistyczny; zagadnienia krytyki literackiej i czasopiśmiennictwa.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja	51.0%	50.0%
	obecność i praca na zajęciach	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur
	<p>Berent Waclaw, Próchno, oprac. J. Peszek, BN I, 243 (dowolne wydanie), Irzykowski Karol, Pałuba. Sny Marii Dunin, oprac. A. Budrecka, BN I, 240, Kasprowicz Jan, Wybór poezji, oprac. J. J. Lipski, BN I, 120 (dowolne wydanie), Kisielewski Jan August, W sieci, w: Dramaty, oprac. R. Taborski, BN I, 196 (lub inne wydanie), Leśmian Bolesław, Poezje wybrane, oprac. J. Trznadel, BN I, 217, Miciński Tadeusz, Wybór poezji, oprac. W. Gutowski, Kraków 1999, Miciński Tadeusz, Xiądz Faust, oprac. W. Gutowski, Kraków 2008, Ostrowska Bronisława, Poezje wybrane, oprac. A. Wydrycka, Kraków 1994, Przybyszewski Stanisław, Złote runo, w: Wybór pism, oprac. R. Taborski, BN I, 190, Reymont Władysław Stanisław, Chłopi, oprac. F. Ziejka, BN I, 279, Tetmajer Kazimierz, Poezje, Warszawa 1980 (lub inne wydanie), Wyspiański Stanisław, Legion, oprac. J. Nowakowski, BN I, 267, Wyspiański Stanisław, Wyzwolenie, oprac. A. Łempicka, BN I, 200,</p> <p>Zawistowska Kazimiera, Utwory zebrane, oprac. L. Kozikowska-Kowalik, Kraków 1982,</p> <p>Żeromski Stefan, promień (dowolne wydanie)</p> <p>Żeromski Stefan, Wierna rzeka. Klechda domowa, oprac. J. Adamczyk, BN I, 232,</p> <p>Opracowania</p> <p>Eustachiewicz Lesław, Dramaturgia Młodej Polski. Próba monografii dramatu z lat 1890-1918, Warszawa 1982,</p> <p>Głowiński Michał, Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej, Kraków 1997,</p> <p>Głowiński Michał, Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej (dowolne wydanie),,</p> <p>Hutnikiewicz Artur, Młoda Polska, Warszawa 1997,</p> <p>Jankowiak Mieczysław, Misterium Dionizosa. Ironiczny dialog Wyspiańskiego z romantyzmem, Bydgoszcz 1991,1998,</p> <p>Makowiecki Andrzej Zdzisław, Młodopolski portret artysty, Warszawa 1971,</p> <p>Podraza-Kwiatkowska Maria, Młoda Polska, Warszawa 1992, 2000,</p> <p>Podraza-Kwiatkowska Maria, Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski, wyd. 2, Kraków 1997,</p> <p>Różańska Grażyna, Wężem pożądań wejdę do twej duszy. O Kazimierze Zawistowskiej, Kraków 2017,</p> <p>Rusek Iwona E., Pragnienie symbol mit. Studium o Próchnie Wacława Berenta, Warszawa 2013,</p> <p>Sławińska Irena, Dramat imaginacyjny Wyspiańskiego, oprac. i wstęp W. Kaczmarek, Lublin 2021</p>

Uzupełniająca lista lektur	<p>Berent Waclaw, Ozimina, oprac. M. Głowiński, BN I, 213,</p> <p>Brzozowski Stanisław, Legenda Młodej Polski [fragm.], (dowolne wydanie), Brzozowski Stanisław Korab, Poezje zebrane, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1978, Grossek-Korycka Maria, Utwory wybrane, oprac. B. Olech, Kraków 2005,</p> <p>Komornicka Maria, Utwory poetyckie prozą i wierszem, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1996,</p> <p>Miciński Tadeusz, Nietota. Księga tajemna Tatr, Kraków 2002,</p> <p>Orkan Władysław, W Roztokach, oprac. S. Pigoń, BN I, 188,</p> <p>Perzyński Włodzimierz, Wybór komedii, oprac. L. Eustachiewicz, BN I, 237,</p> <p>Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, BN I, 212,</p> <p>Przesmycki Zenon, Wybór poezji, oprac. T. Walas, Kraków 1982</p> <p>Przybyszewski Stanisław, Poematy prozą, oprac. G. Matuszek, Kraków 2003,</p> <p>Rittner Tadeusz, W małym domku, oprac. Z. Raszewski, BN I, 116, Rolicz-Lieder Waclaw, Poezje wybrane, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 2003, Ruffer Józef, Wybór poezji, oprac. M. Wyka, Kraków 1985, Rydel Lucjan, Poezje wybrane, oprac. L. Tatarowski, Kraków 2004, Tetmajer Kazimierz, Dramaty, t.1-2, red. M.J. Olszewska, A. Skórzewska-Skowron, Warszawa 2019,</p> <p>Tetmajer Kazimierz, Na skalnym Podhalu, oprac. A. Łempicka, t. 1-2, Kraków 1967,</p> <p>Wyspiański Stanisław, Akropolis, oprac. E. Miodońska-Brookes, BN I, 250,</p> <p>Wyspiański Stanisław, Warszawianka, Lelewel, Noc listopadowa, oprac. J. Nowakowski, BN I, 193, Wyspiański Stanisław, Wesele, oprac. J. Nowakowski, BN I, 218,</p> <p>Zahorska Anna, Poezje zebrane, wstęp i oprac. A. Wydrycka, Białystok 2017, Zapolska Gabriela, Moralność pani Dulskiej, oprac. T. Weiss, BN I, 187, Żeromski Stefan, Dzieje grzechu (dowolne wydanie), Żeromski Stefan, Ludzie bezdomni, oprac. I. Maciejewska, BN I, 254,</p> <p>Żeromski Stefan, Wybór opowiadań, oprac. A. Hutnikiewicz, BN I, 203,</p> <p>Opracowania:</p> <p>Czabanowska-Wróbel Anna, Dziecko. Symbol i zagadnienie antropologiczne w literaturze Młodej Polski, Kraków 2003, Dąbrowska Alicja, Symbolika barw i światła w Hymnach Jana Kasprowicza, Bydgoszcz 2002,</p>
----------------------------	---

		<p>Floryńska Halina, Spadkobiercy >Króla-Ducha<. O recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu, Warszawa 1976,</p> <p>Gutowski Wojciech, Konstelacja Przybyszewskiego, Toruń 2008, Gutowski Wojciech, Nagie dusze i maski (O młodopolskich mitach miłości), Kraków 1992, 1997, Gutowski Wojciech, W splątanej tkance stuleci O literaturze polskiej kulturowego przełomu, Białystok 2020, Gutowski Wojciech, Z próżni nieba ku religii życia. Motywy chrześcijańskie w literaturze Młodej Polski, Kraków 2001</p> <p>Linkner Tadeusz, Zanim skończyło się maskarada. Ze studiów nad twórczością Tadeusza Micińskiego, Gdańsk 2003,</p> <p>Młodopolski świat wyobraźni. Studia i eseje, red. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1977,</p> <p>Miodońska-Brookes Ewa, Mam ten dar bowiem: opatrzę się inaczej. Szkice o twórczości Stanisława Wyspiańskiego, Kraków 1997, Młoda Polska w najnowszych badaniach, red. E. Jakiel, T. Linkner, Gdańsk 2016, Młodopolska synteza sztuk, red. H. Ratuszna, R. Sioma, Toruń 2010,</p> <p>Podraza-Kwiatkowska Maria, Somnambulicy dekadencji - herosi. Studia i eseje o literaturze Młodej, Kraków 1985, Proza Tadeusza Micińskiego. Studia, red. M. Bajko, W. Gutowski, J. Ławski, Białystok 2017, Przemysław wszystko Stanisława Wyspiańskiego modernizacja wyobraźni zbiorowej, red. M. Okulicz-Kozaryn, M. Burkane, M. Haake, Poznań 2009,</p> <p>Stulecie Młodej Polski, red. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1995, W kręgu Młodej Polski. Prace ofiarowane Marii Podrazie-Kwiatkowskiej, red. M. Stala, F. Ziejka, Kraków 2001, Wśród tułaczy i wędrowców. Studia młodopolskie, red. S. Fita, J. A. Malik, Lublin 2001, Wydrycka Anna, Między bios a zoé. Poetycka antropologia w liryce Młodej Polski, Białystok 2012,</p> <p>Wyka Marta, Światopoglądy młodopolskie, Kraków 1996.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.