

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia literatury (Ćw. audytoryjne), PG_00141405						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Polonistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dariusz Szczukowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się studentów z socjologicznym wymiarem dzieła literackiego, z funkcjonowaniem instytucji literatury w przestrzeni komunikacji społecznej, a także interpretacja aktu lektury pojętego w ramach praktyki kulturowej i społecznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_W09] Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o historii i kulturze w jej odniesieniu do literaturoznawstwa.	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą rozumienia literatury kontekście społecznych uwarunkowań literaturoznawstwa (K_W09).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury.	ma podstawową wiedzę o socjologicznym wymiarze dzieła literackiego, zna terminologię związaną z socjologią literatury i definiuje jej najważniejsze problemy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K01] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy związanej z socjologią literatury, jest w stanie krytycznie podejść do własnych umiejętności analityczno-interpretacyjnych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U03] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować materiały z zakresu socjologii literatury z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	formułuje tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię; jest gotowy do dyskusji nad nimi, przeformułowywania własnych sądów	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą aktu lektury rozumianego jako akt społeczny	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu związków literatury z socjologią i komunikacją społeczną	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	Socjologiczne aspekty literaturoznawstwa. Pojęcie pola literatury. Literatura jako instytucja. Praktyki lekturowe - prywatny i instytucjonalny wymiar aktu lektury. Miejsce literatury w komunikacji społecznej. Kanon literacki - wartość, ideologia. Polityka literatury		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność na zajęciach	80.0%	50.0%
	przygotowywanie pracy pisemnej/ ustnej	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. T. Kunz, Kulturowa socjologia literatury rozpoznania i propozycje, w: Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Universitas, Kraków 2012, s. 413-438. Literatura polska po roku 1980 r. w świetle teorii Pierrea Bourdieu, Korporacja Ha!art, Kraków 2014. L. Stetkiewicz, Kulturowi wszystkożercy sięgają po książkę. Czytelnictwo ludyczne jako forma uczestnictwa w kulturze literackiej, Toruń 2012. Skrendo A., Kanon jako wartość demokratyczna, Interpretacje. Festiwal Tradycji Literackiej 2018, nr 1. E. Long, O społecznej naturze czytania, przeł. M. Maryl [w:] Socjologia literatury. Antologia, red. G. Jankowicz, M. Tabaczyński, Kraków 2015, s. 88-123. M. Maryl Kulturowa piśmienność : projekt badań totalnych kultury literackiej, "Teksty Drugie" 2015 nr 3, s. 9-29. Polityka literatury, przewodnik Krytyki Politycznej, red. K. Dunin, Warszawa 2009. W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych, red. A. Mencwel . Warszawa 1980 (wybór tekstów). Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku 89 red. A. Werner, T. Żukowski, Warszawa 2013 (wybór tekstów).</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>M.P. Markowski, Polityka wrażliwości, Kraków 2013. K., Koziołek, Czas lektury, Katowice 2018. D. Anotnik, Sława literacka albo nowe reguły sztuki. Studia z socjologii i ekonomii literatury, Kraków 2024</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zob. treści programowe	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.