

Subject card

Subject name and code	The literature of Young Poland, PG_00141408						
Field of study	Polish Studies						
Date of commencement of studies	October 2024	Academic year of realisation of subject			2026/2027		
Education level	Bachelor's studies	Subject group			Obligatory subject group in the field of study Subject group related to scientific research in the field of study		
Mode of study	full-time studies	Mode of delivery			at the university		
Year of study	3	Language of instruction			Polish		
Semester of study	5	ECTS credits			2.0		
Learning profile	academic	Assessment form			exam		
Conducting unit	Division of History of Polish Literature -> Institute of Polish Philology -> Faculty of Languages -> Rector						
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor		prof. dr hab. Edward Jakiel				
	Teachers						
Lesson types	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	E-learning hours included: 0.0						
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	15		1.0		34.0	50
Subject objectives	The aim of the course is to familiarise students with the literature of Young Poland; the ability to express themselves in the interpretation of Young Poland's works and their historical and literary discussions; also a skilful grasp of Young Poland's issues and ideas.						

Learning outcomes	Course outcome	Subject outcome	Method of verification
	[FPL3_U03] Has basic research skills, including formulation and analysis of research problems, selection of research methods and tools, development and presentation of results, allowing to solve problems in the field of literary studies.	Correctly uses basic notions of literary studies, especially those concerning the history of literature of Young Poland. Knows how to interpret literary works using typical interpretative methods, taking into account the formal shape of an utterance and its place in the historical and cultural process; thus in the context of European modernism and phenomena characteristic of Young Poland.	[SU4] test/exam - oral or written
	[FPL3_W02] Has specific knowledge of the history of Polish and world literature.	Students: - has an understanding of the connections between philology and other areas of the humanities and selected areas of the social sciences, in particular cultural studies, art sciences, philosophy, history, psychology, sociology, religious studies, which allows him/her to contextualise the literature of Young Poland; - uses terminology within the scope of knowledge of historical and literary phenomena of the Modernism Era, correctly identifies phenomena characteristic of Young Poland; - knows the interdependencies between particular fields of literary studies, thus appropriately applies research methods and instruments to identify phenomena in the literature of Young Poland (K_W01, K_W02), - Has well-ordered detailed knowledge of the history of Polish and universal literature of the Modernism period; - Knows and understands the methods of analysis and interpretation of literary studies, thanks to which he/she can aptly explain literary phenomena of the Young Poland period, summarise and characterise them, draw conclusions	[SW4] test/exam - oral or written
	[FPL3_U06] Can assess the level of his competence and understands the need for continuous training and professional development in literary studies.	Knows the extent of his knowledge of Young Poland literature	[SU4] test/exam - oral or written
	[FPL3_W01] Has specific knowledge of the place and the importance of literary studies in the system of sciences and its subject and methodological specificity.	Student: has a basic knowledge of the place and importance of philology in the shaping of culture, including the role of deepening knowledge of modernist and Young Poland literature;	[SW4] test/exam - oral or written
	[FPL3_K01] He organizes his work in the field of literary studies effectively and evaluates the degree of its progress critically.	He/she is aware of the importance of humanistic reflection, especially in literary studies, for the formation of social bonds. Participates in cultural life and encourages others to participate in it, willingly takes initiatives in this respect, engages in various cultural undertakings and animations, especially those related to the Young Poland tradition.	[SK4] test/exam - oral or written
	[FPL3_U01] Is capable of searching, analyzing, evaluating and selecting information in literary studies, using spoken and written sources available in different media.	Recognises and solves basic theoretical problems in the literary phenomena of modernism, establishes research criteria for particular historical and literary problems of Young Poland	[SU4] test/exam - oral or written

Subject contents	Periodisation of the epoch, geography of literary life, literary periodicals, most important issues of aesthetics and poetics of Young Poland, drama and theatre of Young Poland, phenomena in prose and poetry of Young Poland, works of Stanisław Wyspiański and other most eminent writers of Young Poland, the myth of the work and the myth of the poet cursed, Young Poland versus Romanticism, religious issues in the literature of the epoch, the Bible in Young Poland, the period of Young Poland in the most recent historical and literary studies.		
Prerequisites and co-requisites	A prerequisite for taking the examination is a pass in the Young Poland exercise.		
Assessment methods and criteria	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
		51.0%	100.0%

Recommended reading	Basic literature	<p>Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Teksty literackie</p> <p>Berent Waclaw, Próchno, oprac. J. Peszek, BN I, 243 (dowolne wydanie),</p> <p>Brzozowski Stanisław, Legenda Młodej Polski [fragm.], (dowolne wydanie),</p> <p>Brzozowski Stanisław Korab, Poezje zebrane, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1978,</p> <p>Grossek-Korycka Maria, Utwory wybrane, oprac. B. Olech, Kraków 2005,</p> <p>Irzykowski Karol, Pałuba. Sny Marii Dunin, oprac. A. Budrecka, BN I, 240,</p> <p>Kasprowicz Jan, Wybór poezji, oprac. J. J. Lipski, BN I, 120 (dowolne wydanie),</p> <p>Kisielewski Jan August, W sieci, w: Dramaty, oprac. R. Taborski, BN I, 196 (lub inne wydanie),</p> <p>Leśmian Bolesław, Poezje wybrane, oprac. J. Trznadel, BN I, 217,</p> <p>Miciński Tadeusz, Wybór poezji, oprac. W. Gutowski, Kraków 1999,</p> <p>Ostrowska Bronisława, Poezje wybrane, oprac. A. Wydrycka, Kraków 1994,</p> <p>Perzyński Włodzimierz, Wybór komedii, oprac. L. Eustachiewicz, BN I, 237,</p> <p>Poezja Młodej Polski, oprac. M. Jastrun, BN I, 125,</p> <p>Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, BN I, 212,</p> <p>Przesmycki Zenon, Wybór poezji, oprac. T. Walas, Kraków 1982</p> <p>Przybyszewski Stanisław, Poematy prozą, oprac. G. Matuszek, Kraków 2003,</p> <p>Przybyszewski Stanisław, Złote runo, w: Wybór pism, oprac. R. Taborski, BN I, 190,</p> <p>Reymont Władysław Stanisław, Chłopi, oprac. F. Ziejka, BN I, 279,</p> <p>Rolicz-Lieder Waclaw, Poezje wybrane, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 2003,</p> <p>Ruffer Józef, Wybór poezji, oprac. M. Wyka, Kraków 1985,</p>
---------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rydel Lucjan, Poezje wybrane, oprac. L. Tatarowski, Kraków 2004,
Szukiewicz Maciej, Wspomnienia, oprac. T. Linkner, Gdańsk 2007,
Tetmajer Kazimierz, Poezje, Warszawa 1980 (lub inne wydanie),
Wyspiański Stanisław, Legion, oprac. J. Nowakowski, BN I, 267,
Wyspiański Stanisław, Wesele, oprac. J. Nowakowski, BN I, 218,
Wyspiański Stanisław, Wyzwolenie, oprac. A. Łempicka, BN I, 200,
Zahorska Anna, Poezje zebrane, wstęp i oprac. A. Wydrycka, Białystok 2017,
Zapolska Gabriela, Moralność pani Dulskiej, oprac. T. Weiss, BN I, 187,
Zawistowska Kazimiera, Utwory zebrane, oprac. L. Kozikowska-Kowalik, Kraków 1982,
Żeromski Stefan, Ludzie bezdomni, oprac. I. Maciejewska, BN I, 254,
Żeromski Stefan, Wierna rzeka. Klechda domowa, oprac. J. Adamczyk, BN I, 232,
Żeromski Stefan, Wybór opowiadań, oprac. A. Hutnikiewicz, BN I, 203,
Żułowski Jerzy, Na srebrnym globie. Rękopis z Księżyca, Kraków 1979 (lub inne wydanie).

Opracowania

Czabanowska-Wróbel Anna, *Dziecko. Symbol i zagadnienie antropologiczne w literaturze Młodej Polski*, Kraków 2003,
Czytanie modernizmu, red. M. Olszewska, G. Bąbiak, Warszawa 2004,
Dramat biblijny Młodej Polski, red. S. Kruk, Wrocław 1992,
Eustachiewicz Lesław, *Dramaturgia Młodej Polski. Próba monografii dramatu z lat 1890-1918*, Warszawa 1982,
Floryńska Halina, *Spadkobiercy >Króla-Ducha<. O recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu*, Warszawa 1976,
Głowiński Michał, *Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej*, Kraków 1997,
Głowiński Michał, *Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej (dowolne wydanie)*,
Gutowski Wojciech, *Konstelacja Przybyszewskiego*, Toruń 2008,
Gutowski Wojciech, *Między inicjacja a nicością. Studia i szkice o literaturze modernizmu*, Bydgoszcz 2013,
Gutowski Wojciech, *Nagie dusze i maski (O młodopolskich mitach miłości)*, Kraków 1992, 1997,
Gutowski Wojciech, *W splecionej tkance stuleci O literaturze polskiej kulturowego przełomu*, Białystok 2020,
Gutowski Wojciech, *Z próżni nieba ku religii życia. Motywy chrześcijańskie w literaturze Młodej Polski*, Kraków 2001,
Hutnikiewicz Artur, *Młoda Polska*, Warszawa 1997,
Jakiel Edward, *Młodopolskie portrety biblijne. Wybrane zagadnienia i kreacje*, Gdańsk 2007,
Janicka Anna, *Sprawa Zapolskiej. Skandale i polemiki*, wyd. 2, Białystok 2015,
Jankowiak Mieczysław, *Misterium Dionizosa. Ironiczny dialog Wyspiańskiego z romantyzmem*, Bydgoszcz 1991, 1998,
Jego świat. 150-lecie urodzin Jana Kasprowicza, red. G. Iglński, Olsztyn 2011,
Linkner Tadeusz, *Mitologia słowiańska w literaturze Młodej Polski*,

Gdańsk 1991,
 Linkner Tadeusz, Zanim skończyło się maskarada. Ze studiów nad twórczością Tadeusza Micińskiego, Gdańsk 2003,
 Kaczmarek Wojciech, Złamane pieczęcie Księgi. Inspiracje biblijne w dramaturgii Młodej Polski, Lublin 1999,
 Kurkiewicz Marek, Tętno epoki. Miejsce i rola motywu krwi w epoce Młodej Polski, Bydgoszcz 2013,
 Młodopolski świat wyobraźni. Studia i eseje, red. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1977,
 Majda Jan, Młodopolskie Tatry literackie, Kraków 1989,
 Makowiecki Andrzej Zdzisław, Młodopolski portret artysty, Warszawa 1971,
 Miodońska-Brookes Ewa, Mam ten dar bowiem: opatrę się inaczej. Szkice o twórczości Stanisława Wyspiańskiego, Kraków 1997,
 Młoda Polska w najnowszych badaniach, red. E. Jakiel, T. Linkner, Gdańsk 2016,
 Młodopolska synteza sztuk, red. H. Ratuszna, R. Sioma, Toruń 2010,
 Podraza-Kwiatkowska Maria, Młoda Polska, Warszawa 1992, 2000,
 Podraza-Kwiatkowska Maria, Somnambulicy dekadencji - herosi. Studia i eseje o literaturze Młodej, Kraków 1985,
 Podraza-Kwiatkowska Maria, Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski, wyd. 2, Kraków 1997,
 Podraza-Kwiatkowska Maria, Wolność i transcendencja. Studia i eseje o Młodej Polsce, Kraków 2001,
 Popiel Magdalena, Oblicza wzniosłości. Estetyka powieści młodopolskiej, wyd. 2, Kraków 2003,
 Pro memoria. Jan Kasprówicz w osiemdziesiątą rocznicę śmierci, red. M. Sosnowski, G. Igliński, Olsztyn 2006,
 Proza Tadeusza Micińskiego. Studia, red. M. Bajko, W. Gutowski, J. Ławski, Białystok 2017,
 Przemysłać wszystko Stanisława Wyspiańskiego modernizacja wyobraźni zbiorowej, red. M. Okulicz-Kozaryn, M. Burkane, M. Haake, Poznań 2009,
 Różańska Grażyna, Wężem pożądań wejdę do twej duszy. O Kazimierze Zawistowskiej, Kraków 2017,
 Rusek Iwona E., Pragnienie symbol mit. Studium o Próchnie Waława Berenta, Warszawa 2013,
 Sławińska Irena, Dramat imaginacyjny Wyspiańskiego, oprac. i wstęp W. Kaczmarek, Lublin 2021,
 Stulecie Młodej Polski, red. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1995,
 Świat idei i lektur twórczość Karola Irzykowskiego, red. H. Ratuszna, Toruń 2016,
 Trześniowski Dariusz, W stronę człowieka. Biblia w literaturze polskiej (1863-1918), Lublin 2005,
 Tuczyński Jan, Schopenhauer a Młoda Polska, Gdańsk 1987
 W kręgu Młodej Polski. Prace ofiarowane Marii Podraze-Kwiatkowskiej, red. M. Stala, F. Ziejka, Kraków 2001,
 Wśród tułaczy i wędrowców. Studia młodopolskie, red. S. Fita, J. A. Malik, Lublin 2001,
 Wydrycka Anna, Miedzy bios a zoé. Poetycka antropologia w liryce Młodej Polski, Białystok 2012,
 Wydrycka Anna, Rządy poezji. Młodopolska liryka studia i interpretacje, Białystok 2016,
 Wyka Marta, Światopoglądy młodopolskie, Kraków 1996.

Berent Waclaw, Ozimina, oprac. M. Głowiński, BN I, 213,
Berent Waclaw, Żywe kamienie, oprac. M. Popiel, BN I, 280,

Miciński Tadeusz, Nietota. Księga tajemna Tatr, Kraków 2002,
Miciński Tadeusz, Pisma rozproszone, t. IV Poezje rozproszone
(1896-1918), wstęp J. Ławski, U. M. Pilch, Białystok 2020,
Miciński Tadeusz, Walka o Chrystusa, wstęp i oprac. M. Bajko,
Białystok 2011,
Miciński Tadeusz, Wybór poezji, oprac. W. Gutowski, Kraków 1999;

Miciński Tadeusz, Xiądz Faust, oprac. W. Gutowski, Kraków 2008,

Orkan Władysław, W Roztokach, oprac. S. Pigoń, BN I, 188,

Rittner Tadeusz, W małym domku, oprac. Z. Raszewski, BN I,

Tetmajer Kazimierz, Dramaty, t.1-2, red. M.J. Olszewska, A.
Skórzewska-Skowron, Warszawa 2019,
Tetmajer Kazimierz, Na skalnym Podhalu, oprac. A. Łempicka, t. 1-2,
Kraków 1967,

Wyspiański Stanisław, Achilleis, Powrót Odysa, oprac. J. Nowakowski,
BN I, 248
Wyspiański Stanisław, Akropolis, oprac. E. Miodońska-Brookes, BN I,
250,
Wyspiański Stanisław, Bolesław Śmiały. Skalka, oprac. J. Nowakowski,
BN I, 198,
Wyspiański Stanisław, Warszawianka, Lelewel, Noc listopadowa,
oprac. J. Nowakowski, BN I, 193

Żeromski Stefan, Dzieje grzechu (dowolne wydanie),

Żeromski Stefan, Popioły, t.1-3, post. A. Hutnikiewicz, Warszawa 2000
(lub inne wydanie),
Żeromski Stefan, Róża. Dramat niesceniczny, oprac. E. Jaworska,
Warszawa 1999 (lub inne wydanie),

Opracowania:

Bajko Marcin, Wojna, rewolucja, przewrót. Twórczość Tadeusza
Micińskiego w latach 1914-1918, Białystok 2023

Igliński Grzegorz, Pieśń wieczystej tęsknoty. Liryka Jana Kasprowicza
w latach 1906-1926, Olsztyn 1999

Jakiel Edward, Biblia w wybranych dramatach okresu Młodej Polski,
Gdańsk 2022

Legutko Grażyna, Od metafizyki do egzystencji. Wokół tematów i
postaci literatury polskiej przełomu XIX i XX wieku, Kielce 2014

Młoda Polska ezoteryczna. Studia, red. M. Bajko, J. Ławski, U. Pilch,
Białystok 2023

Olszewska Maria Jolanta, Stefan Żeromski. Spotkania, Warszawa 2015,

Podstawka Anna, Świat, który się nie kończy. Człowiek i
transcendencja w teatrze Jana Kasprowicza, Lublin 2014

		Trześniowski Dariusz, Jerzy Żuławski: retoryka nowoczesności, Radom 2019
	eResources addresses	
Example issues/ example questions/ tasks being completed		
Work placement	Not applicable	

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.