

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura pozytywizmu - wykład (Wykład), PG_00141415						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze światopoglądem okresu pozytywizmu i jego osiągnięciami literackimi. Zajęcia przyniosą szeroki przegląd wybranych tematów i postaw, idei oraz kontekstów, wielkich bohaterów literackich i twórców epoki, a także uprawianych gatunków. Rezultatem ma być również doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student: • umie ukazać zależność literatury od sytuacji społeczno-polityczno-ekonomiczno-kulturowej, • zdobywa doświadczenie interpretacji i reinterpretacji nie tylko tekstów literatury, ale i wszelkich dzieł kultury i przekazów językowych; potrafi prawidłowo odczytać fragmenty tekstów o podwójnym znaczeniu (mowa ezopowa).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Student: • korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł tekstów literackich oraz opracowań naukowych, bibliografii i słowników; • doskonali umiejętność notowania, szybkiego czytania, gromadzenia materiałów do studiów.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FPL3_K01] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Student: • umie pracować samodzielnie, potrafi dokształcać się samodzielnie, sięgać po dodatkowe lektury, podejmować własne zadania badawcze w zakresie literatury pozytywizmu, • poszerza horyzonty i pogłębia świadomość wagi dziedzictwa kulturowego XIX wieku i związków przedstawicieli tej epoki z kolejnymi generacjami, • zdobywając wiedzę o prospołecznych postawach pokolenia drugiej połowy XIX wieku, obserwuje proces kształtowania się świadomości i postaw obywatelskich oraz korzeni obecnych postaw społecznych i patriotycznych, • zdobywa wiedzę na temat źródeł współczesnych sobie zjawisk i postaw (feminizm a problematyka emancypacji kobiet w omawianym okresie, problematyka antysemityzmu, lęk przed cywilizacją techniczną i globalizacją), jest gotów do poszerzenia i zmiany poglądów, • dostrzega i obejmuje refleksją dylematy polityczne, społeczne i historyczne, charakterystyczne dla studiowanej epoki (np. patriotyzm, zdrada, lojalizm, metody walki), a powracające również w kolejnych dekadach i dyskusjach pokoleniowych, • dostrzega znaczenie obecności tak arcydzieł, jak i dzieł pisarzy minorum gentium oraz utworów literatury popularnej w całokształcie literatury ojczyznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	<p>[FPL3_U03] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.</p>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminami z zakresu historii i teorii literatury, pracując z tekstami pozytywistycznymi;</li> <li>• odróżnia rozmaite formy wypowiedzi, potrafi przygotować krótką wypowiedź ustną na zadany temat związany z literaturą pozytywizmu oraz wypowiedź interpretacyjną;</li> <li>• dowodzi, argumentuje, porównuje, polemizuje i formułuje sądy na temat często kontrowersyjnych i niejednoznacznych postaw bohaterów literackich i omawianych problemów, wykorzystując przy tym swe doświadczenie i obserwacje natury społecznej i psychologicznej.</li> </ul>	<p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.</p>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje zagadnienia dotyczące literatury omawianego okresu, samodzielnie zdobywa wiedzę stanowiącą podstawę do zajęć;</li> <li>• w praktyce stosuje nabytą wiedzę z zakresu historii literatury polskiej i powszechnej oraz poetyki i teorii literatury.</li> </ul>	<p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FPL3_W02] Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.</p>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi scharakteryzować okres pozytywizmu w literaturze polskiej, opisać światopogląd epoki, wymienić główne idee, prądy i pojęcia z nią związane, opisać przebieg i przemiany okresu,</li> <li>• potrafi przybliżyć przedstawicieli najważniejszych nurtów, obozów, tendencji i postaw, obecnych w społecznym i literackim życiu publicznym,</li> <li>• posiada informacje potrzebne do ukazania sylwetek najważniejszych twórców literatury okresu pozytywizmu, ich dzieł, podejmowanej przez nich problematyki oraz charakterystyki ich stylu,</li> <li>• ma wiedzę na temat życia polityczno-społeczno-kulturalnego i literatury na ziemiach trzech zaborów,</li> <li>• potrafi określić miejsce literatury pozytywizmu w związku z literaturą poprzednich epok (szczególnie romantyzmu) oraz kolejnych generacji (np. modernizmu), jak również jej miejsce na tle literatury powszechnej,</li> <li>• omawia przemiany realizmu, a także uprawiane w drugiej połowie XIX wieku rodzaje i gatunki literackie, z uwzględnieniem różnicujących się i nowo powstających.</li> </ul>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>

Treści przedmiotu	<p><b>Problematyka wykładu:</b>  terminologia i chronologia okresu; pozytywizm jako okres literacki; pozytywizm w badaniach historycznoliterackich;  najważniejsze wydarzenia polityczne, historyczne, kulturowe i in., mające wpływ na charakter generacji;  powstanie styczniowe 1863 r.; pokolenie Szkoły Głównej;  pozytywizm jako kierunek filozoficzny; recepcja zachodnioeuropejskiej myśli filozoficznej i społecznej w Polsce (H. Buckle, H. Spencer, J. S. Mill, H. Taine, K. Darwin, E. Renan i in.);  światopogląd pozytywistyczny; wewnętrzna ewolucja światopoglądowa epoki (scjentyzm, monizm przyrodniczy, determinizm, ewolucjonizm, utylitaryzm, praktycyzm, legalizm a lojalizm, praca organiczna i praca u podstaw i in.);  programy ideowe i światopoglądowe po 1864 r.; najważniejsze hasła i przekłete problemy epoki;  pozytywizm warszawski; czasopisma warszawskie i rozwój prasy; spór młodych ze starymi;  programy i dyskusje literackie; publicystyka;  rozwój prozy realistycznej; od realizmu tendencyjnego po realizm dojrzały; naturalizm;  powstawanie i różnicowanie nowych gatunków literackich; krytyka literacka;  sytuacja społeczno-polityczna oraz rozwój literatury w zaborze pruskim i austriackim;  teatr, muzyka, malarstwo drugiej połowy XIX w.</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wymaga się ukończenia przedmiotów historyczno-literackich z poprzednich semestrów, chyba że Prowadzący zdecyduje inaczej.</p> <p>Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii literatury polskiej i literatury powszechnej okresów poprzedzających omawianą epokę literacką.</p> <p>W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.</p>								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>wypowiedź ustna</td> <td>51.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	wypowiedź ustna	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
wypowiedź ustna	51.0%	100.0%							

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p><b>Każdorazowo na początku semestru Prowadzący ustala zakres lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu i do egzaminu.</b></p> <p><b>Lista lektur zalecanych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Borkowska G., Pozytywiści i inni, Warszawa 1996.</li> <li>• Filozofia i myśl społeczna w latach 1865-1895, wybór i oprac. A. Hochfeldowa i B. Skarga, t. 12, Warszawa 1980.</li> <li>• Fita S., Pokolenie Szkoły Głównej, Warszawa 1980.</li> <li>• Kieniewicz S., Dramat trzeźwych entuzjastów. O ludziach pracy organicznej, Warszawa 1964.</li> <li>• Książka pokolenia. W kręgu lektur polskich doby postyczeniowej, pod red. E. Paczoskiej i J. Sztachelskiej, Białystok 1994.</li> <li>• Kubicka J., Na przełomie. Pozytywiści warszawscy i pomoc własna, Warszawa 2016.</li> <li>• Kulczycka-Saloni J., Pozytywizm, Warszawa 1971.</li> <li>• Kulczycka-Saloni J., Życie literackie Warszawy w latach 1864-1892, Warszawa 1970.</li> <li>• Kulczycka-Saloni J., Knysz-Rudzka D., Paczoska E., Naturalizm i naturaliści w Polsce, Warszawa 1992.</li> <li>• Literatura południa wieku. Twórczość lat sześćdziesiątych XIX stulecia wobec romantyzmu i pozytywizmu, pod red. J. Maciejewskiego, Warszawa 1992.</li> <li>• Markiewicz H., Pozytywiści wobec romantyzmu polskiego, [w:] tenże, Świadomość literatury. Rozprawy i szkice, Warszawa 1985.</li> <li>• Markiewicz H., Pozytywizm, Warszawa 1999.</li> <li>• Markiewicz H., Spór o przełom pozytywistyczny, [w:] "Teksty Drugie" 1990, nr 5-6.</li> <li>• Martuszevska A., Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu (1876-1895), Wrocław 1977.</li> <li>• Martuszevska A., Pozytywistyczne parabole, Gdańsk 1997.</li> <li>• Pozytywizm. Języki epoki, pod red. G. Borkowskiej, J. Maciejewskiego, Warszawa 2001.</li> <li>• Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu. Seria 13, pod red. E. Jankowskiego i J. Kulczyckiej-Saloni, Wrocław 1984.</li> <li>• Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, oprac. J. Kulczycka-Saloni, Wrocław-Warszawa 1985.</li> <li>• Przełom antypozytywistyczny w polskiej świadomości kulturowej końca XIX wieku, pod red. T. Bujnickiego i J. Maciejewskiego, Wrocław 1986.</li> <li>• Rok 1863. Narodziny nowej Polski, red. M. Rudaś-Grodzka, B. Smoleń i in., Warszawa 2016.</li> <li>• Skarga B., Narodziny pozytywizmu polskiego (1831-1864), Warszawa 1964.</li> <li>• Szkoła Główna. Kręgi wpływów, red. U. Kowalczyk i Ł. Książczyk, Warszawa 2017.</li> <li>• Tomkowski J., Mój pozytywizm, Warszawa 1993.</li> <li>• Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku, pod red. J. Maciejewskiego, Wrocław 1988.</li> <li>• "Znak" 1996, nr 2: Dziedzictwo pozytywizmu.</li> </ul>
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bachórz J., O potrzebie scalenia polskiego wieku XIX, [w:] "Wiek XIX" 2008, R. 1 (43).</li> <li>2. Dzieje inteligencji polskiej do roku 1918. T. 3. M. Micińska, Inteligencja na rozdrożach: 1864-1918, Warszawa 2008.</li> <li>3. Jedlicki J., Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują. Studia z dziejów idei i wyobraźni XIX wieku, Warszawa 2002.</li> <li>4. Markiewicz H., Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice historycznoliterackie, Warszawa 1967 (rozd.: Dialektyka pozytywizmu polskiego; Antynomie powieści realistycznej dziewiętnastego wieku; Literatura okresu pozytywizmu w perspektywie polskiej i światowej).</li> <li>5. Romanowski A., Pozytywizm na Litwie. Polskie życie kulturalne na ziemiach litewsko-białorusko-inflanckich w latach 1864-1904, Kraków 2003.</li> </ol>
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Światopogląd polskiego pozytywizmu i jego zachodnioeuropejscy patroni.</li> <li>2. Pokolenie Szkoły Głównej. Objaśnienie pojęcia. Czynniki kształtujące generację pozytywistów.</li> <li>3. Pozytywiści wobec tradycji i romantyzmu.</li> <li>4. Etos walki a etos pracy. Dylematy i konflikty.</li> <li>5. Polemiki i dyskusje okresu pozytywizmu: tematy, idee, uczestnicy sporów i głośne wypowiedzi.</li> <li>6. Scjentyzm - postęp - utylitaryzm. Rozumienie pojęć i ich znaczenie dla pokolenia. Literackie realizacje.</li> <li>7. Program literacki pozytywistów.</li> <li>8. Realizm tendencyjny a realizm dojrzały.</li> <li>9. Narracja w powieści dojrzałego realizmu.</li> <li>10. Powieść historyczna w okresie pozytywizmu i polemiki wokół niej. Różne modele powieści historycznej: Sienkiewicza i Prusa.</li> </ol>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.