

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Internet w praktyce dziennikarskiej (Ćw. audytoryjne), PG_00141425						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Artur Nowaczewski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jolanta Laskowska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	34.0	50		
Cel przedmiotu	W ramach przedmiotu student zapoznaje się z różnymi aspektami zastosowania Internetu w zawodzie dziennikarza. Uczy się zdobywać informacje w Internecie i przygotowywać materiały prasowe publikowane w sieci. Wykonuje prace zaliczeniowe wymagające przygotowania interaktywnych projektów w sieci.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystywać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	Student potrafi wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł internetowych; <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z internetowych archiwów; • korzysta z polskich i zagranicznych zasobów elektronicznych bibliotek; • samodzielnie tworzy i redaguje strony na mediach społecznościowych; • posługuje się pojęciami z zakresu dziennikarstwa internetowego. 	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_K05] Kreatywnie bierze udział w działaniach prospołecznych z uwzględnieniem norm etycznych, mając na uwadze dobro środowiska.	Student kreatywnie bierze udział w działaniach prospołecznych z uwzględnieniem norm etycznych, mając na uwadze dobro środowiska: ma świadomość znaczenia mediów elektronicznych w życiu społecznym i komunikacji społecznej; <ul style="list-style-type: none"> • potrafi pracować samodzielnie a także w grupie; • uczestniczy w życiu kulturalnym za pośrednictwem Internetu. 	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	Student rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.	Student ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności: <ul style="list-style-type: none"> • ma podstawową wiedzę z zakresu rynku polskich mediów elektronicznych; • wymienia i charakteryzuje najważniejsze polskie portale internetowe; • wymienia i charakteryzuje internetowe gatunki dziennikarskie. 	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Tradycyjne media w Internecie; wykorzystanie serwisów informacyjnych; internetowe gatunki dziennikarskie; artykuł drukowany a artykuł internetowy (podobieństwa i różnice), internetowe dziennikarstwo obywatelskie; kwestia czasu i trwałości w przypadku materiałów internetowych; praktyczne wykorzystanie hipertekstualności; interaktywność w Internecie; media społecznościowe; wpływ mediów społecznościowych na życie społeczne i polityczne; kreowanie wizerunku w Internecie.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawy korzystania z Internetu; obsługa wyszukiwarek internetowych; znajomość podstaw terminologii dziennikarskiej, ogólna znajomość polskiego rynku mediów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prace zaliczeniowe	51.0%	70.0%
	aktywność na zajęciach	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Prowadzący zastrzega sobie prawo do zmiany listy lektur.</p> <p>Internetowe gatunki dziennikarskie, red. nauk. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010.</p> <p>Levinson P., Nowe nowe media, Kraków 2010.</p> <p>Olszański L., Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012.</p> <p>Allan S., Newsy w sieci: Internet i dziennikarstwo, Kraków 2008.</p> <p>Bauer Z., Dziennikarstwo wobec nowych mediów, Kraków 2009.</p> <p>E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, Warszawa 2015</p> <p>Biblia dziennikarstwa, pod red. Andrzeja Skworza, Andrzeja Niziołka, Kraków 2010</p> <p>Szpunar M., Społeczne konteksty nowych mediów, Toruń 2011.</p> <p>Strony internetowe gazet i czasopism;</p> <p>Portale internetowe http://gazeta.pl, http://onet.pl, http://wp.pl, http://interia.pl;</p> <p>Portale trójmiejskie: http://trojmiasto.pl;</p> <p>Portale poświęcone rynkowi mediów: http://wirtualnemedi.pl</p> <p>Portale społecznościowe Facebook, YouTube, Twitter, Instagram, Wikipedia</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Burgess J., J. Green, Youtube. Wideo online a kultura uczestnictwa, Warszawa 2011.</p> <p>Górska-Olesińska M., Słowo w sieci. Elektroniczne dyskursy, Opole 2009.</p> <p>Kamińska M., Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze Internetu, Poznań 2011.</p> <p>Liternet. Literatura i internet, red. P. Marecki, Kraków 2002.</p> <p>Więckiewicz M., Blog w perspektywie genologii multimedialnej, Toruń 2012.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.