

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|------------------------|--|---|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Redagowanie tekstów informacyjnych (Ćw. audytoryjne), PG_00141426 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Filologia polska (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr hab. Mariusz Kraska | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | dr hab. Artur Nowaczewski | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 18.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Przedmiotem zajęć jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego w zakresie pisania i redagowania różnego typu wypowiedzi informacyjnych (news, artykuł informacyjny itd.). | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | |
| | [FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności. | | ma wiedzę o wpływie filologii na kompetencje dziennikarskie, ma wiedzę dotyczącą powiązań filologii z dziennikarstwem i nauką o mediach; | | | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego | |
| | [FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością. | | potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę z zakresu dziennikarstwa oraz medioznawstwa korzystając z różnych źródeł; potrafi rozpoznawać i analizować podstawowe gatunki dziennikarskie oraz samodzielnie pisać i redagować teksty oparte na ich regułach. | | | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego | |
| | [FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym. | | rozumie społeczne znaczenie i etyczne konsekwencje pracy dziennikarza | | | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego | |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------|
| Treści przedmiotu | Problematyka zajęć obejmuje omówienie specyfiki i zasad retoryki dziennikarskiej, charakterystykę współczesnych gatunków informacyjnych. Warsztatowy charakter ćwiczeń wiąże się z doskonaleniem przez uczestników kursu technik pisania wypowiedzi informacyjnych oraz redagowania dziennikarskich tekstów w ich różnych formatach. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | aktywność | 51.0% | 30.0% |
| | praca pisemna | 51.0% | 70.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2012.</p> <p>J. Fras, O typologii wypowiedzi medialnych i dziennikarskich, Wrocław 2013.</p> <p>W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński, Gatunki dziennikarskie: specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2000.</p> <p>W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński i in., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.</p> <p>Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W. Godzic i in., Warszawa 2015.</p> <p>W. Pisarek, O mediach i języku, Kraków 2007.</p> <p>W. Pisarek, Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002.</p> | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>M. Baranowska-Szczepeńska, Dziennikarstwo w pytaniach i odpowiedziach, Poznań 2010.</p> <p>Z. Bauer, Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2007.</p> <p>M. Chylicki, S. Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Warszawa 2008.</p> <p>Dziennikarstwo od kuchni, pod red. A. Niczyperowicza, Poznań 2001.</p> <p>Współczesne media: gatunki w mediach, pod red. I. Hofman i D. Kępy-Figury, Lublin 2017.</p> <p>Zawód dziennikarza wobec współczesnych wyzwań, red. T. Kononiuk, K. Kakareko, Warszawa 2016.</p> | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>Zasada odwróconej piramidy</p> <p>Lid i jego rodzaje</p> <p>Dziennikarskie gatunki informacyjne</p> | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.