

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat dziennikarski (wywiad) (Ćw. audytoryjne), PG_00141439						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski Polski				
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Artur Nowaczewski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Artur Nowaczewski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Ćwiczenia audytoryjne						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	34.0	50		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest: zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową wywiadu i pokrewnych mu form dziennikarskich; rozwinięcie umiejętności warsztatowych koniecznych do przeprowadzenia rozmowy i przygotowania jej do publikacji; uwrażliwienie studentów na aspekty pozwalające przeprowadzać wywiady (research na temat rozmówcy, przygotowanie erudycyjne, rozeznanie społeczne).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_K06] Zgodnie z myśleniem i działaniem przedsiębiorczym oraz posiadanymi kompetencjami specjalnościowymi tworzy zaczyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów.	Student podejmuje w swoich rozmowach tematy ważne społecznie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.	Student: • zna najwybitniejsze realizacje gatunkowe wywiadu-rzeczki; • wie, jakie są cechy gatunkowe wywiadu; • posiada wiedzę na temat mistrzów gatunku	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystywać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	Student: potrafi przygotować się do rozmowy, przeprowadzić research na temat rozmówcy oraz tematyki objętej wywiadem; umie zadawać pytania pozwalające osiągnąć zamierzony cel rozmowy, wydobycie z rozmówcy interesujących go informacji; potrafi zredagować zapisaną rozmowę i przygotować ją do druku	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	Student: • rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania dziennikarza; z szacunkiem i zrozumieniem dla odmienności przeprowadza rozmowy z osobami o różnych doświadczeniach i światopoglądach, poszerzając pole społecznego dialogu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
Treści przedmiotu	Wywiad na tle innych gatunków dziennikarskich. Retoryka dialogu - zagadnienia argumentacyjne, kompozycyjne, stylistyczne. Wywiad-rzeczka - zagadnienia kompozycyjne. Mistrzowie gatunku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotów przewidzianych w ramach specjalności na I roku. W uzasadnionych przypadkach wykładowca może odstąpić do tego warunku. Wiedza nabyta podczas zajęć specjalnościowych na I roku.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność na zajęciach	80.0%	50.0%
	Wykonanie prac zaliczeniowych	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący ustala listę lektur na początku semestru.
		<p>Bielas K., Szczerba K., <i>Pamiętam, że było gorąco Rozmowa z Tadeuszem Konwickim</i>, Wołowiec 2015.</p> <p>Fallaci O., <i>Wywiad z władzą</i>, przeł. H. Borkowska, Warszawa 2012.</p> <p>Gorczyńska R., <i>Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Komentarze</i>, Kraków 1992 [lub dowolne wydanie].</p> <p>Grobel L., <i>Sztuka wywiadu: lekcje mistrza</i> przeł. E. Spirydowicz, Warszawa 2006</p> <p>Grobel L., <i>Truman Capote: rozmowy</i>, przeł. W. Łyś, Warszawa 2014.</p> <p>Herling-Grudziński G., <i>Rozmowy w Dragonei</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Herling-Grudziński G., <i>Rozmowy w Neapolu</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Janowska K., Mucharski P., <i>Rozmowy na koniec wieku I</i>, Kraków 1997.</p> <p>Ja, my, oni: <i>Teresa Torańska w rozmowie z Małgorzatą Purzyńską</i>, Warszawa 2013.</p> <p>Kąkolewski K., <i>Wańkowicz krzepi. Z Melchiorzem Wańkowiczem rozmawia Krzysztof Kąkolewski</i>, Warszawa 1973.</p> <p>Komar M., <i>Władysław Bartoszewski. Wywiad rzeka</i>, Warszawa 2006.</p> <p><i>Morze zjawisk i okruchy egzystencji. Z Marią Janion rozmawia Zbigniew Majchrowski</i>, Tytuł 1994, nr 3.</p> <p><i>Pół wieku czyścica. Z Tadeuszem Konwickim rozmawia Stanisław Bereś</i>, Warszawa 1986.</p> <p><i>Rozmowy Tytułu</i>. Red. K. Chwin, Gdańsk 1996.</p> <p>Staszewski K., <i>Idę tam gdzie idę: autobiografia, rozmawia Rafał Księżyk</i>, Warszawa 2015.</p> <p><i>Świat na krawędzi. Ze Stanisławem Lemem rozmawia Tomasz Fiałkowski</i>, Kraków 2000.</p> <p>Świetlicki M., <i>Nieprzysiadalność: autobiografia, rozmawia Rafał Księżyk</i>, Kraków 2017.</p> <p><i>Tako rzeczy Lem Ze Stanisławem Lemem rozmawia Stanisław Bereś</i>, Kraków 2002.</p> <p>Torańska T., <i>Jesteśmy</i>. Rozstania 68, Warszawa 2008.</p> <p>Torańska T., <i>Oni</i>, Warszawa 1985 [lub dowolne wydanie późniejsze].</p> <p>Torańska T., <i>Są. Rozmowy o dobrych uczuciach</i>, Warszawa 2007.</p>

		inne wydanie] inwestycja, <i>Hariba domowa: rozmowy z pisarzami</i> , Paryż 1986 [lub
	Uzupełniająca lista lektur	Wedle uznania prowadzącego.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.