

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej (Konwersatorium), PG_00141462						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Polonistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Maria Szoska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Maria Szoska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z założeniami dydaktyki prac pisemnych z języka polskiego, a zwłaszcza przygotowanie przyszłego nauczyciela polonisty do tworzenia zadań kształtujących umiejętność pisania różnych form wypowiedzi oraz sprawdzających wiedzę ucznia w szkole podstawowej. Ponadto wdrożenie studenta do opracowania własnych kryteriów oceniania uczniowskich prac pisemnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystywać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	K_U08 Student : potrafi tak skomponować lekcję, by zintegrować w niej treści literacko-językowe potrzebne do zredagowania form wypowiedzi przewidzianych dla danego etapu edukacyjnego; • potrafi zaprojektować ćwiczenia związane z kształceniem umiejętności pisania różnych form wypowiedzi uczniowskiej, uwzględniając jednocześnie zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów; • potrafi sprawdzić i ocenić różne typy zadań wykonanych przez uczniów szkoły podstawowej; • tworzy własne kryteria oceniania projektowanych wypowiedzi pisemnych; potrafi właściwie oznaczyć błędy uczniowskie, a także przygotować zadania do poprawy pisemnej dla uczniów szkoły podstawowej; • dokonuje analizy i oceny zadań z arkuszy egzaminu po szkole podstawowej.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU5] implementation of a problem task [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	K_K03 Student: • wykazuje samodzielność i kreatywność w tworzeniu zadań dla uczniów; zachowuje otwartość i krytycyzm wobec zewnętrznych form sprawdzania wiedzy i umiejętności; • szanując prawo ucznia do popełniania błędów, stara się go wdrożyć do dbałości o poprawność ortograficzno-językową; • dostrzega związek między teorią a praktyką oceniania szkolnego; • wykazuje odpowiedzialność, stając w sytuacji oceniającego; rzetelnie i zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe: zachowuje etykę oceniania uczniowskich prac pisemnych oraz wypowiedzi ustnych. • jest świadom roli nauczyciela w promowaniu osiągnięć uczniów.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK3] text preparation/written work [SK5] implementation of a problem task [SK8] observation of student's independent or team work
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działania w ramach wybranej specjalności.	Student: • wie, jakie formy wypowiedzi pisemnych wprowadza się w szkole podstawowej; zna metody i formy pracy związane z kształceniem umiejętności pisania tekstów w szkole podstawowej • zna specyfikę egzaminu po klasie 8. SP: charakteryzuje zadania typowe dla tego egzaminu; charakteryzuje najważniejsze zagadnienia związane z tradycyjnym ocenianiem, ocenianiem kształtującym a oceną opisową; • zna sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; • zna teoretyczne i praktyczne zasady budowania kryteriów oceniania uczniowskich prac pisemnych.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work

Treści przedmiotu	Mówienie a pisanie dwa języki ucznia. Jak stworzyć tekst: czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej. Kontrowersje związane z ocenianiem: czy ocenianie wyklucza obiektywizm? Ocenianie kształtujące na lekcjach języka polskiego. Ocena opisowa a system punktowy. Przeciwn schematom: konstruktywizm w formułowaniu poleceń prac pisemnych. Indywidualizacja prac domowych. Poprawność językowo-ortograficzna a uczniowskie prawo do błędu. Zasady i narzędzia sprawdzania prac pisemnych (konstrukcja, prowadzenie oceniania, analiza wyników). Metodyka oceniania efektów pracy ucznia w szkole podstawowej. Egzamin po klasie 8. SP charakterystyka struktury arkuszy, standardy oceniania. Samodzielne konstruowanie zadań sprawdzających dla uczniów szkoły podstawowej. Samodzielne sprawdzanie prac uczniowskich.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	A. Wymagania formalne: realizacja zajęć w ramach specjalności nauczycielskiej B. Wymagania wstępne Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	2. Aktywna obecność na zajęciach	80.0%	40.0%
	1. Wykonanie ustalonej pracy zaliczeniowej	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (otrzymanie zaliczenia):</p> <p>A. wykorzystywana podczas zajęć</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W. Bobiński, <i>Tytuł na nice wywrócony</i>, [w:] tegoż, <i>Drugi oddech polonisty</i>, Warszawa 1996. 2. S. Bortnowski, <i>Dylematy oceniania</i>, [w:] <i>Przewodnik po sztuce uczenia literatury</i>, s. 419476. 3. E. Horwath, <i>Kropka, kreska, kropka Interpunkcyjne SOS, czyli o interpunkcji w dydaktyce szkolnej</i>, [w:] <i>Trudne lekcje języka polskiego Ku rozwiązaniom praktycznym</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2015, s. 221239. 4. J. Jedliński, <i>Metoda samodzielnego dochodzenia uczniów do wzoru wypowiedzi</i>, [w:] <i>Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej</i>, Kraków 2005, s. 184194. 5. M. Madejowa, <i>Sprawdzanie i ocenianie wypracowania szkolnego</i>, [w:] <i>Doskonalenie warsztatu nauczania polonisty</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005, s. 155168. 6. M. Madejowa, <i>Zasady sprawdzania wypracowania szkolnego. Wprowadzenie do tematu</i>, [w:] <i>Polonista w szkole</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, s. 263271. 7. E. Polański, <i>Dydaktyka ortografii i interpunkcji</i>, rozdz. <i>Formy ćwiczeń ortograficznych; Błędy ortograficzne</i>, Warszawa 1995. 8. A. Janus-Sitarz, <i>Komu potrzebne jest ocenianie. Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia</i>, [w:] <i>Polonista w szkole</i>, s. 241261 9. J. Kowalikowa, <i>Test cudzy tekst własny</i>, [w:] <i>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004. 10. E. Nowak, <i>Stworzyć tekst, czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej oraz Specyfika tekstu uczniowskiego</i>, [w:] <i>też, Stworzyć tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej</i>, Kraków 2014. 11. K. Stróżyński, <i>Od czego zależą wyniki egzaminów?</i>, Warszawa 2004. 12. <i>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów</i>, red. E Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003 (zwłaszcza rozdział: <i>gatunki wypowiedzi w szkole</i>, s. 353439). 		

	Uzupełniająca lista lektur	<p>B. Literatura do samodzielnego studiowania</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Jestem, więc piszę. Między rzemiosłem a wyobraźnią</i>, pod red. G. Tomaszewskiej i in., Gdańsk 2009 (rozdział: Uczeń jako twórca) 2. A. Janus-Sitarz, E. Nowak, <i>Praca domowa ucznia i indywidualizacja nauczania</i>, [w:] <i>Doskonalenie warsztatu nauczania polonisty</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005. 3. J. Kowalikowa, <i>Od słowa do zadania od tekstu do zdania, od zdania do słowa</i>, [w:] <i>Szkolna polonistyka zanurzona w języku</i>, red. pod red. A. Janus-Sitarz, E. Nowak, Kraków 2014, s.1743. 4. M. Jędrychowska, <i>Dorastać do eseju</i>, Polonistyka 1994, nr 2. 5. Materiały z Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (adres: www.cke.gov.pl). 6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2017, poz. 1534). 7. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla przedszkoli i szkół podstawowych, 2017
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.