

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura żywego słowa i podstawy retoryki (Ćw. audytoryjne), PG_00141471						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Polonistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Zofia Pomirska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Praca nad udoskonalaniem własnej mowy jako narzędzia wykonywania zawodu nauczyciela po to, by być słyszalnym, zrozumiałym i słuchanym. Praca nad kształtowaniem mówienia według normy wzorcowej, by stało się ono wzorotwórcze i kulturotwórcze. Praca nad doskonaleniem umiejętności głosowej interpretacji tekstów. Ukazanie roli retoryki w pracy dydaktycznej przyszłego nauczyciela.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[FPL3_U05] Posiada językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł.		Student  Potrafi głosowo interpretować teksty prawidłowo posługuje się aparatem mowy			[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego	
	[FPL3_W07] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka.		Student:  Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka,			[SW5] realizacja zadania problemowego	
	[FPL3_K04] Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.		Student:  Buduje autorytet nauczyciela-polonisty poprzez umiejętność komunikacji z różnymi środowiskami			[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	Głos jako narzędzie pracy nauczyciela polonisty. Funkcje żywego słowa w nauczaniu języka polskiego. Nauczanie recytacji w szkole. Ćwiczenia kształtujące umiejętność interpretacji głosowej tekstu: zrozumienie treści, wyraźne wymawianie, prawidłowy oddech, właściwe przestankowanie, prawidłowe akcentowanie wyrazów, akcent logiczny, poprawne frazowanie, dobór odpowiedniej wysokości, siły i barwy głosu, ekspresja (tempo, dynamika) głosowa. Miejsce retoryki w nauczaniu szkolnym. Estetyka wypowiedzi ustnej. Klasyczna teoria wymowy. Uczeń w roli mówcy. Etyka języka.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Przedmiot realizowany w ramach specjalności nauczycielskiej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ustna prezentacja tekstu	50.0%	50.0%
	czynny udział w zajęciach	50.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Kotlarczyk, Podstawy sztuki żywego słowa, Warszawa 1965.          J. Kram, Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1988.          M. Mikuta, Kultura żywego słowa, Warszawa 1963 (lub inne wydanie).          M. Wieczorkiewicz, Sztuka mówienia, Warszawa 1998.          T. Zgółka, Retoryczna organizacja wypowiedzi uczniowskiej na maturze ustnej, [w:] Polonistyka dziś kształcenie dla jutra, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus Sitarz i R. Przybylska, t. 3, Kraków 2014, s. 193-205.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>P. Bąk, Nauka czytania i recytacji w wyższych klasach szkoły podstawowej, Warszawa 1972.          H. Karaś, E. Wierzbicka-Piotrowska, Retoryka i erystyka na lekcjach języka polskiego, w: Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2006, s. 185-194.          T. Radoński, Próba nauczania przemówień w oparciu o klasyczną teorię wymowy, [w:] J. Kijas, Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w szkołach średnich, Warszawa 1963, s. 61-68.          Toczyska, Kama makaka ma, Gdańsk 1982.</p> <p>K. Szymanek, K.A. Wieczorek, A. S. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa 2012          Wybrane podręczniki do nauczania języka polskiego          Podstawa programowa z komentarzami</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak przygotować interpretację głosową tekstu literackiego?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.