

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia książki i instytucji wydawniczych (Konwersatorium), PG_00141475						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jolanta Laskowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jolanta Laskowska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rozwojem książki, instytucjami jej wytwarzania, kręgami odbiorców, od antyku po czasy współczesne.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma podstawową wiedzę o historycznych i społecznych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych książki, wynikających z relacji autor-książka-czytelnik • zna i rozumie podstawowe terminy związane z dawną i współczesną książką • ma świadomość ciągłości rozwoju formy, treści i funkcji książki 	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.</p>	<p>Student: ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego i jego wpływu na komunikację międzykulturową</p>	<p>[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych</p>
	<p>[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.</p>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje na temat szeroko rozumianej historii książki • potrafi wyszukać, opracować i zaprezentować wiedzę na interesujący go temat z zakresu historii książki i instytucji wydawniczych 	<p>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport</p>
Treści przedmiotu	<p>Książka rękopiśmienna w starożytności i średniowieczu: pismo, materiał, postać książki, ośrodki wytwarzania i handlu książką, kręgi odbiorców. Nowożytna książka drukowana: wynalazek druku, typologia książki drukowanej, nowe formy wydawnicze i piśmiennicze książki, czołowi drukarze, liternicy, artyści książki, cenzura, przywileje, struktura tematyczna oferty wydawniczej w poszczególnych wiekach, prawo autorskie, powstanie zawodu wydawcy i instytucji wydawniczej, kręgi czytelników. Mechanizacja produkcji książki w XIX i XX w. i jej skutki, powstanie wielkich firm wydawniczych, nowe techniki ilustracji, powstanie książki seryjnej, kieszonkowej, masowej.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność na zajęciach	50.0%	30.0%
	przygotowanie prezentacji	50.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bieńkowska B., Chamerska H., Zarys dziejów książki, Warszawa 1991. Gliombowski K., Szwejkowska H., Książka rękopiśmienna i biblioteka w starożytności i średniowieczu, Warszawa 1971 (i wyd. nast.). Szwejkowska H., Książka drukowana XV-XVIII wieku, Warszawa (każde wyd. poza pierwszym). Szwejkowska H., Wybrane zagadnienia z dziejów książki XIX-XX wieku, Wyd. 3, Warszawa 1981.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Jean G. Pismo-pamięć ludzkości, Wrocław 1994. Pirożyński J. Johannes Gutenberg i początki ery druku, Warszawa 2002.</p>	
	Adresy eZasobów	<p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Książka w czasach starożytnych</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	<p>Nie dotyczy</p>		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.