

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa, PG_00141596						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski 80% niemiecki 20%		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		53.0	75
Cel przedmiotu	Poszerzanie zasobu wiadomości i wprowadzanie terminologii w języku niemieckim z zakresu wiedzy o literaturze. Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i krytycznej interpretacji tekstów (literackich), m.in. z zakresu analizy narracji. Zapoznanie studentów z kontekstami interpretacyjnymi, z uwzględnieniem teoretyczno-literackiego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
	<p>[FGL3_W01] Zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz rozumie jej znaczenie wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury.</p>	<p>Zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz rozumie jej znaczenie wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.</p>	<p>Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.</p>	<p>Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[FGL3_W02] Zna i rozumie terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim.</p>	<p>Zna i rozumie terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.</p>	<p>Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści z zakresu wiedzy o literaturze.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
	<p>[FGL3_W09] Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.</p>	<p>Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
Treści przedmiotu	<p>Wprowadzenie do przedmiotu Literaturoznawstwo jako dyscypliny filologicznej. Co to jest literatura? Wyznaczniki literackości tekstu i funkcje literatury. Hermeneutyka jako nauka o rozumieniu tekstu. Tekst jako obiekt interpretacji i nadinterpretacji. Elementy tekstu literackiego relewantne w procesie analizy i interpretacji utworu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Elementy narratologii: narrator, perspektywy i kategorie narracji. Czas i przestrzeń w tekstach epickich. Konteksty interpretacji. Wybrane szkoły, koncepcje i metody literaturoznawcze. Warsztat literaturoznawczy: Opracowanie bibliografii i przypisów.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Brak wymagań formalnych.</p> <p>Matura z języka polskiego lub adekwatny poziom znajomości interpretacji tekstu literackiego w zakresie innego języka ojczystego.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<p>Sposób oceniania (składowe)</p> <p>ceny częściowe z wykładu - (punkty dodatkowe), systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p> <p>25.0%</p>	<p>Składowa oceny końcowej</p> <p>20.0%</p>
	<p>pisemne kolokwium z zagadnień objętych programem zajęć. Integralną częścią kolokwium stanowi analiza narracyjna wybranych tekstów wskazanych przez prowadzącego</p>	<p>51.0%</p>	<p>80.0%</p>
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<p>studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>Małyśzek, Tomasz: Literatura niemiecka w teorii i praktyce, Wrocław 2007 (fragmenty). Culler, Jonathan, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart 2004 / Teoria literatury, tłum. M. Basaj, Warszawa 2004 (fragmenty). Kaniewska Bogumiła / Legeżyńska Anna: Teoria literatury. Skrypt dla studentów w filologii polskiej, Poznań 2005 (fragmenty). Burzyńska Anna, Michał Markowski: Teorie literatury XX wieku. Warszawa 2006 (i inne wydania).</p>	

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur, Stuttgart 2015. Frenzel, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur, Stuttgart 2005. Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, hg. v. Guenter und Irmgard Schweikle, Stuttgart 2007 (3). Ilustrowany słownik terminów literackich, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. Gdańsk 2019 (2). Borzyszkowska-Szewczyk, Miłoslawa: Adligkeit in fiktionalen Welten kodiert. Eduard von Keyserlings Harmonie und Abendliche Häuser, Historische Zeitschrift, Beiheft 69: Projektionsflächen von Adel, hrsg. v. Silke Marburg, Sophia von Kuenheim. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2016, 67-86.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	<p>Podstawowe https://www.germanistik-im-netz.de/informieren/detail/website/online-lexikon-literaturwissenschaft-begriffe-autoren-werke/ - Online Lexikon Literaturwissenschaft. Begriffe - Autoren - Werke Uzupełniająca https://literaturkritik.de/public/online_abo/lexikon-literaturwissenschaft,11-Online-Lexikon Literaturwissenschaft</p>
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>określanie literackości wybranego tekstu</p> <p>wskazanie i klasyfikowanie motywów w wybranych tekstach</p> <p>rozdzielanie motywu, tematu i tworzywa literackiego na wskazanych przykładach tekstów</p> <p>rodzaje interpretacji</p> <p>interpretacja tekstu a nadinterpretacja</p> <p>analiza narracji</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.