

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka z elementami historii krajów niemieckiego obszaru językowego - wykład III, PG_00141645						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski niemiecki 80 % polski 20 %		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Marion Brandt				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		53.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami literatury i historii niemieckiej od początku XX w. do roku 1946 z uwzględnieniem kontekstu społecznego i kulturalnego. Studenci powinni poznać problematykę twórczości literackiej i najważniejsze wydarzenia historyczne. Ponadto nauczanie historii i historii literatury powinno służyć lepszemu zrozumieniu kultury niemieckojęzycznego obszaru oraz pogłębianiu kompetencji językowej studiujących.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię literaturoznawstwa w języku niemieckim, zwłaszcza w odniesieniu do literatury I połowy XX wieku.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_W17] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii języka i literatury w krajach niemieckiego obszaru językowego.	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o związkach literatury I połowy XX wieku z historią polityczną i historią kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury, zwłaszcza dzieł literackich I połowy XX wieku, z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności w zakresie historii literatury i kultury I połowy XX wieku, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Modernizm w niemieckiej literaturze pierwszej połowy XX wieku na tle kultury europejskiej: fin de siècle, dekadentyzm. Wiener Moderne, Ekspresjonizm i Dada. Literatura wobec I wojny światowej i w Republice Weimarskiej. Nowa Rzeczowość. Literatura w okresie nazizmu i na emigracji 1933-1945. Literatura powojenna.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii i historii literatury niemieckiej z okresów poprzedzających omawianą w tym semestrze epokę literacką. Znajomość języka niemieckiego w zakresie umożliwiającym realizację programu.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie ustne na ocenę obejmuje wypowiedź na jeden wybrany temat	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> Bark, J., D. Steinbach, H. Wittenberg: <i>Epochen der deutschen Literatur</i>, Stuttgart. Beutin, Wolfgang (Hg.): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart 2001. Jähner, Harald: <i>Wolfszeit. Deutschland und die Deutschen 1945 - 1955</i>. Berlin 2020. Jähner, Harald: <i>Höhenrausch. Das kurze Leben zwischen den Kriegen</i>. Berlin 2022. Kiesel, Helmuth: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933</i>. München 2017. Nürnberg, Helmut: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>, München 1998. Winkler, Heinrich August: <i>Wie wir wurden, was wir sind. Eine kurze Geschichte der Deutschen</i>. München 2020. 	

	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Brandt, Marion: Mehr als ein seltsam belebtes Bild und weniger als eine Zauberin. Über Gertrud Kolmar [w:] Autorinnen der Weimarer Republik. Red. Walter Fähnders i Helga Karrenbrock. Bielefeld 2003, s. 59-77. • Brandt, Marion: Von hinten wie von vorne erzählen. Umkehrung als Teil der künstlerischen Logik von Kurt Schwitters. [w:] Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik, nr 9, München 2004, str. 11-31. • Pakalski, Dariusz: Pytanie o ideę kultury w Czarodziejskiej Górze Tomasa Manna, Toruń 2012.
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://www.projekt-gutenberg.org/ - Biblioteka cyfrowa niemieckiej literatury</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Charakterystyka epoki literackiej lub prądu literackiego w kontekście historycznym na podstawie dwóch wybranych tekstów literackich	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.