

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I (Seminarium), PG_00141649						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Mirosław Ossowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Analiza tekstów z dyskusją, dyskusja, wykład konwersatoryjny						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25	10.0		90.0		125
Cel przedmiotu	<p>Ustalenie tematu, przygotowanie koncepcji i opracowanie fragmentu pracy licencjackiej.</p> <p>Zapoznanie studentów ze specyfiką subdyscypliny, której dotyczy seminarium.</p> <p>Zapoznanie studentów z podstawami metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych lub językoznawczych.</p> <p>Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych przez studentów, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.</p> <p>Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	poznał zasady wyszukiwania, analizy, oceny i selekcjonowania informacji z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa niezbędną na wstępnym etapie przygotowania pracy dyplomowej;	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	potrafi dyskutować w grupie, rozpoznać poglądy rozmówców oraz sformułować własne stanowisko	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	poznał ogólne zasady przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł; potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku niemieckim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U03] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie językoznawstwa.	poznał ogólne zasady korzystania z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów oraz opracowanie i prezentację wyników w zakresie językoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U11] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku niemieckim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne.	potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	poszerzył swoją wiedzę i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	potrafi rozpoznawać i interpretować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	zna wybrane metody analizy dzieł literackich danej epoki i zasady ich interpretacji lub właściwe dla językoznawstwa/translatoryki/ glottodydaktyki metody analizy i interpretacji tekstów kultury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W09] Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.	zna główne kierunki literaturoznawstwa, konieczne w pisaniu pracy licencjackiej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U04] Potrafi korzystać z metod i narzędzi typowych dla wybranej specjalności, tj.: przekładu, metodyki nauczania języka obcego lub biznesu i gospodarki.	poznał podstawowe narzędzia i metody, pozwalające na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników oraz rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W10] Zna i rozumie główne kierunki językoznawstwa.	zna główne kierunki językoznawstwa konieczne w pisaniu pracy licencjackiej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U14] Potrafi w sposób krytyczny korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami.	potrafi korzystać z dostępnych baz wiedzy on-line w celu uzyskania wstępnych informacji dla tematu pracy licencjackiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_W06] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa.	ma pogłębioną wiedzę ogólną, obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_U05] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	posiada podstawową wiedzę, jak rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu, którego dotyczy seminarium, korzystając z zaleceń i wskazówek promotora	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	zna ogólne zasady korzystania z metod i narzędzi badawczych, pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_W12] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, własności intelektualnej, uwarunkowań prawnych i ekonomicznych.	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_W13] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	podejmuje samodzielne działania badawcze oraz zwraca się o pomoc do ekspertów	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_W01] Zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz rozumie jej znaczenie wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury.	zna specyfikę i znaczenie subdyscypliny, której dotyczy seminarium	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także zagadnienia metodologiczne, których znajomość uczestnicy seminarium wykorzystują podczas przygotowania pracy licencjackiej. Studenci stosują poznane zasady organizacji warsztatu pracy badawczej, redakcji tekstu, sporządzania zapisów bibliograficznych, form cytowania i przypisów. Zwracają przy tym uwagę na przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium oraz zna język niemiecki na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.	
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://katalog-bug.ug.edu.pl/discovery/search?vid=48FAR_UGD:48UGD - katalog BUG + zasoby online – zbiory Biblioteki UG, zasoby elektroniczne oraz Open Access	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.