

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki pracy naukowej , PG_00139726						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marcin Paszke				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		15.0	32
Cel przedmiotu	Wdrożenie do pracy naukowej. Zapoznanie studenta z zasadami pisania tekstów, w szczególności tych o treści archeologicznej: plan, konspekt, recenzja, streszczenie, katalog, abstrakt, bibliografia, katalog. Nauka krytycznego spojrzenia na źródła w kontekście badań archeologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologia	Rozpoznaje i charakteryzuje kluczowe metody pracy naukowej, szczególnie te związanych z publikacjami o treści archeologicznej. Stosuje dedukcję i indukcję, formułuje teorie i hipotezy badawcze. Zna zasadność obserwacji, pomiaru i replikacji.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W04] Zna różne kierunki badań archeologicznych, takich, jak archeologia procesualna, kognitywna, kontekstualna, gender studies itp.	Definiuje i identyfikuje problem złożoności badań archeologicznych widząc potrzebę szerokiego spektrum analizy danych. Stawia hipotezy wykorzystując bogaty dorobek, nie tylko z dziedziny teorii archeologii, ale też nauk pomocniczych takich jak antropologia, filozofia, socjologia czy biologia.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Projektuje i organizuje pracę w zespole mając na uwadze złożoność procesu powstawania hipotez badawczych i pluralizm wypowiedzi. Analizuje i weryfikuje dane archeologiczne łącząc teorię archeologii z naukami typu science w merytorycznej dyskusji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z archeologią	Potrafi oszacować nakład pracy poniesiony w procesie przygotowywania publikacji naukowej. Rozumie potrzebę prawidłowego wykorzystywania praw autorskich, w szczególności materiałów archeologicznych oraz tekstów drukowanych. Wymienia podmioty dysponujące prawami autorskimi. Poprawnie definiuje plagiat.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu archeologii	Porządkuje i konstruuje wypowiedzi za pośrednictwem języka wykorzystywanego w archeologii do opisu rozmaitych zjawisk kulturowych, w tym artefaktów wykonanych z kamienia, kości, miedzi, brązu, żelaza itp. Dyskutuje posługując się nomenklaturą zapożyczoną z nauk typu science wykorzystywaną w archeologii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Czyta teksty archeologiczne ze zrozumieniem. Szuka dowodów materialnych potwierdzających lub negujących własne i obce hipotezy badawcze. Rozpoznaje słabe strony stosowanych metod badawczych wykorzystywanych w archeologii. K1A_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie formułować problematykę badań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<p>1. Konstrukcja pracy dyplomowej</p> <p>2. Ogólne zasady konstruowania tekstów naukowych z zakresu archeologii</p> <p>3. Metody badawcze w naukach humanistycznych</p> <p>4. Źródło archeologiczne opis i interpretacja</p> <p>5. Formy katalogu źródeł archeologicznych</p> <p>6. Klasyfikacja i systematyka w archeologii</p> <p>7. Publikacje archeologiczne cel i rola w pracy badawczej</p> <p>8. Systemy bibliograficzne - tradycyjne; narzędzia elektroniczne do tworzenia systemów bibliograficznych</p> <p>9. Wymogi wydawnicze</p> <p>10. Publikacja naukowa a prawa autorskie</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza ogólna w zakresie pisania tekstów, poziom szkoły średniej.								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1048 790 1077">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="802 1048 1141 1077">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1153 1048 1481 1077">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1084 790 1131">zaliczenie zleconego zadania - prezentacja/projekt/referat/raport</td> <td data-bbox="802 1084 1141 1131">51.0%</td> <td data-bbox="1153 1084 1481 1131">100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	zaliczenie zleconego zadania - prezentacja/projekt/referat/raport	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
zaliczenie zleconego zadania - prezentacja/projekt/referat/raport	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanisty Warszawa 2009</p> <p>P. Pioterek, B. Zieleniecka Techniki pisania prac dyplomowych Poznań 1997</p> <p>A. Buko, P. Urbańczyk (red.) Archeologia w teorii i praktyce, Warszawa 2000</p>							
	Uzupełniająca lista lektur	<p>R. Zenderowski "Technika pisania prac magisterskich i licencjackich" Warszaw 2011</p> <p>K. Pawlik, R. Zenderowski "Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc pracę dyplomową" Warszawa 2010</p> <p>R. Zenderowski "Praca magisterska - Licencjat" Warszawa 2011</p>							
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://bg.ug.edu.pl/e-biblioteka/zasoby-elektroniczne - Zasoby elektroniczne BUG</p> <p>Uzupełniające</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>							
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Stwórz i przedstaw prezentację/projekt/referat na wybrany temat w sali wykładowej: Shanidar Cave jako przykład stanowiska neandertalskiego								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.