

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Archeologia powszechna: epoka brązu - ćwiczenia, PG_00139073						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Mateusz Cwaliński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Mateusz Cwaliński				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziejami Europy, a w szczególności ziem polskich w trakcie epoki brązu, ze szczególnym uwzględnieniem analizy zabytków kultury materialnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie, wiedzę ogólną z zakresu archeologii	Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie, wiedzę ogólną z zakresu archeologii epoki brązu na kontynencie europejskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych dotyczących archeologii epoki brązu.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować oraz, poprzez właściwy dobór źródeł informacji, krytyczką ich analizę i syntezę, rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z zakresu archeologii	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować oraz, poprzez właściwy dobór źródeł informacji, krytyczną ich analizę i syntezę, rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z zakresu archeologii epoki brązu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii epoki brązu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W03] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach archeologii Polski i powszechnej	Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii epoki brązu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści dotyczących przemian jakie miały miejsce w trakcie epoki brązu na ziemiach polskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>Charakterystyka przemian w epoce brązu i początkach epoki żelaza, zróżnicowanie kulturowe na terenie Europy, chronologie epoki brązu w Polsce i krajach ościennych</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemy chronologii epoki brązu w Europie i na Bliskim Wschodzie</li> <li>2. Wczesna epoka brązu: kultura unietycka</li> <li>3. Wczesna epoka brązu: kultura mierzanowicka i strzyżowska</li> <li>4. Wczesna epoka brązu: kultury Kotliny Karpackiej</li> <li>5. Epoka brązu w strefie śródziemnomorskiej: kultura mykeńska i jej oddziaływania</li> <li>6. Środkowa epoka brązu: krąg kultur mogiłowych</li> <li>7. Środkowa epoka brązu: krąg Trzciniec-Komarów-Sośnica</li> <li>8. Środkowa epoka brązu: kultura Palafitte-Terramare</li> <li>9. Środkowa epoka brązu: krąg Nordyjski</li> <li>10. Wczesna i środkowa epoka brązu na Pomorzu</li> <li>11-12. Późna epoka brązu - krąg kultur pól popielnicowych w Europie</li> <li>13-14. Późna epoka brązu - kultury popielnicowe w typie łużyckim na ziemiach polskich i ościennych</li> </ol>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student powinien posiadać uporządkowaną wiedzę z zakresu geografii Europy, w szczególności Polski, oraz historii starożytnej.														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kolokwia</td> <td>51.0%</td> <td>75.0%</td> </tr> <tr> <td>Udział w dyskusji</td> <td>10.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> <tr> <td>Prezentacja przygotowana przez studenta</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Kolokwia	51.0%	75.0%	Udział w dyskusji	10.0%	5.0%	Prezentacja przygotowana przez studenta	51.0%	20.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
Kolokwia	51.0%	75.0%													
Udział w dyskusji	10.0%	5.0%													
Prezentacja przygotowana przez studenta	51.0%	20.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fokkens H., A. Harding (red.), The Oxford Handbook of the European Bronze Age. Oxford: Oxford University Press 2013.</li> <li>2. Harding A., European Societies in the Bronze Age. Cambridge: Cambridge University Press 2000.</li> <li>3. Hensel W., A. Gardawski, J. Kowalczyk (red.), Prahistoria ziem polskich. Tom III. Wczesna epoka brązu. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1978.</li> <li>4. Kristiansen K., T.B. Larsson, The Rise of Bronze Age Society. Travels, Transmissions and Transformations. Cambridge: Cambridge University Press 2005.</li> <li>5. Urbańczyk P., U. Bugaj (red.), Past societies. Polish lands from the first evidence of human presence to the early Middle Ages, vol. 3. 5000-2000 BC. Warszawa: wydawnictwo IAE PAN 2017.</li> </ol>													

Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berthemes F., Heyd V., 2200 BC Innovation or Evolution? The genesis of the Danubian Early Bronze Age. [W:] H. Meller, H.W. Arz, R. Jung, R. Risch (red.), 2200 BC Ein Klimasturz als Ursache für den Zerfall der Alten Welt? 7. Mitteldeutscher Archäologentag vom 23. bis 26. Oktober 2014 in Halle (Saale). Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 12/II. Halle (Saale) 2015, s. 561-578.</li> <li>2. Bargiel B., Kultura strzyżowska w świetle znalezisk grobowych. Wiadomości Archeologiczne 58 (2006), s. 6599</li> <li>3. Blajer W, Skarby z wczesnej epoki brązu na ziemiach polskich. Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Prace Komisji Archeologicznej 28. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Lódź 1990.</li> <li>4. Brunner M., von Felten J., Hinz M., Hafner A., Central European Early Bronze Age chronology revisited: a Bayesian examination of large-scale radiocarbon dating. PLoS ONE 15/12 (2020):e0243719.</li> <li>5. Bukowski Z., Pomorze w epoce brązu w świetle dalekosiężnych kontaktów wymiennych. Gdańsk 1998.</li> <li>6. Chochorowski J., Hiperborejczycy wieku spiżu epoka brązu poza zasięgiem wysokich cywilizacji w Europie. Łowcy i pasterze w dobie brązowego oręża epoka brązu na obszarach Eurazji. [W:] Encyklopedia Historyczna Świata, t. I. Prehistoria. Kraków 1999, s. 202-252.</li> <li>7. Czebreszuk J., Społeczności Kujaw w początkach epoki brązu. Poznań 1996.</li> <li>8. Czebreszuk J., Schyłek neolitu i początki epoki brązu w strefie południowo-zachodniobałtyckiej (III i początki II tys. przed Chr.). Poznań 2001.</li> <li>9. Czopek S., Rola kultury trzcinieckiej w genezie tzw. łużyckiego kręgu kulturowego (na przykładzie Polski południowo-wschodniej). [W:] H. Taras (red.), Zmierzch kompleksu trzciniecko-komarowskiego. Kształtowanie się nowej rzeczywistości kulturowej w środkowej i młodszej epoce brązu. Lublin, s. 79-89.</li> <li>10. Dąbrowski J., Problem zróżnicowania kulturowego ziem Polski w starszej epoce brązu. Przegląd Archeologiczny 33 (1985), s. 105-157.</li> <li>11. Dąbrowski J., Rozwój stosunków kulturowych na Pomorzu. [W:] T. Malinowski (red.), Problemy kultury łużyckiej na Pomorzu. Słupsk 1990, s. 65-87.</li> <li>12. Furmanek M., Lasak I., Początki wczesnej epoki brązu na Śląsku w świetle aktualnych badań nad chronologią. Śląskie Sprawozdania Archeologiczne 55 (2013), s. 5-23.</li> <li>13. Gancarski J., Chronologia grupy pleszowskiej kultury mierzanowickiej i kultury Otomani-Füzesabony w Polsce na podstawie wyników badań osad w Trzcinicy i Jasle. [W:] J. Gancarski (red.), Kultura Otomani-Füzesabony rozwój, chronologia, gospodarka. Krosno 1999, s. 145-180.</li> <li>14. Gedl M., Kultura przedłużycka. Kraków 1975.</li> <li>15. Gedl M. Kultura przedłużycka. [W:] J. Kmieciński (red.), Pradzieje ziem polskich. Vol. I. Od paleolitu do środkowego okresu lateńskiego. Part 2. Epoka brązu i początki epoki żelaza. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1989, s. 467-475.</li> <li>16. Gedl M., Początki i zróżnicowanie regionalne kultury łużyckiej na Pomorzu. [W:] T. Malinowski (red.), Problemy kultury łużyckiej na Pomorzu. Słupsk 1990, s. 25-51.</li> <li>17. Głosik J., Kultura strzyżowska. Materiały Starożytne 11 (1968), s. 7-114.</li> <li>18. Górski J., Chronologia kultury trzcinieckiej na lessach Niecki Nidziańskiej. Kraków 2007.</li> <li>19. Górski J., Kadrow S., Kultura mierzanowicka i kultura trzciniecka w zachodniej Małopolsce. Problem zmiany kulturowej. Sprawozdania Archeologiczne 48 (1996), s. 9-32.</li> <li>20. Hyrchała A., Kultura strzyżowska początek nowej epoki. [W:] A. Hyrchała, B. Bartecki (red), Wojownik i księżniczka. Archeologia Medycyna Sądowa Sztuka. Hrubieszów 2015, s. 32-51.</li> <li>21. Ignaczak M., Makarowicz P., Krąg trzciniecki a krąg mogiłowy. Problem zmiany kulturowej na Kujawach i dorzeczu środkowej Warty. [W:] A. Koško, J. Czebreszuk (red.) Trzciniec system kulturowy czy interkulturowy proces? Poznań 1998, s. 379-397.</li> <li>22. Kaczmarek M., Epoka brązu na Nizinie Wielkopolsko-Kujawskiej w świetle interregionalnych kontaktów wymiennych. Poznań 2012.</li> <li>23. Kaczmarek M., Pomorze w epoce brązu kilka refleksji o stanie i potrzebach badań. Pomorania Antiqua XXVII (2018), s. 7-22.</li> <li>24. Kadrow S., U progu nowej epoki. Gospodarka i społeczeństwo wczesnego okresu epoki brązu w Europie Środkowej. Kraków 2001.</li> <li>25. Kadrow S., Machnik J., Kultura mierzanowicka. Chronologia, taksonomia i rozwój przestrzenny. Polska Akademia Nauk, Oddział w Krakowie. Prace Komisji Archeologicznej 29. Kraków 1997.</li> <li>26. Kneisel J., The Problem of the Middle Bronze Age Inception in Northeast Europe or: Did the Únětice Society Collapse? [W:] J. Kneisel, W. Kirleis, M. Dal Corso, N. Taylor, W. Tiedtke (red.), Collapse or Continuity? Environment and Development of Bronze Age Human Landscapes. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 205. Bonn 2012, s. 209-234.</li> </ol>
----------------------------	--

		<p>27. Makarowicz P., Rola społeczności kultury iwieńskiej w genezie trzcinieckiego kręgu kulturowego (2000-1600 BC). Poznań 1998.</p> <p>28. Makarowicz P., Trzciniecki krąg kulturowy wspólnota pogranicza Wschodu i Zachodu Europy. Poznań 2010.</p> <p>29. Müller J., Lohrke B., Neue absolutchronologische Daten für die Süddeutsche Hügelgräberbronzezeit. Germania 87/1 (2009), s. 25-39.</p> <p>30. Pare C.F.E., Chronology in Central Europe at the end of the Bronze Age. [W:] K. Randsborg (red.), Absolute Chronology. Archaeological Europe 2500-500 BC. Acta Archaeologica 67. Kobenhavn 1996, s. 99-120.</p> <p>31. Sarnowska W., Kultura unietycka w Polsce I. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969.</p> <p>32. Siuchniński K., Uwagi o stosunkach kulturowych w I-III okresie epoki brązu na Pomorzu Zachodnim. [W:] Jażdżewski K., Hensel W., Kočka W. (red.), Munera Archaeologica Iosepho Kostrzewski. Poznań 1963, s. 147-174.</p> <p>33. Szmukier W., Stosunki kulturowe w Polsce południowozachodniej na przełomie wczesnej i starszej epoki brązu (stan badań). Archeologia Polski 25 (1980), s. 7-28.</p> <p>34. Taras H., Kultura trzciniecka w międzyrzeczu Wisły, Bugu i Sanu. Lublin 1995.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>- Jakie systemy periodyzacyjne epoki brązu są stosowane w archeologii?</p> <p>- Jakie kultury rozwijały się w Europie w epoce brązu?</p> <p>- Jakie innowacje w sferze społecznej, gospodarczej i technologicznej przyniosła epoka brązu?</p> <p>- W jaki sposób wytwarzano brąz?</p> <p>- Co przyniosło kres epoki brązu?</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.