

**Karta przedmiotu**

<b>Nazwa i kod przedmiotu</b>	Archeologia powszechna: okresy późnego średniowiecza i nowożytności - ćwiczenia , PG_00139758						
<b>Kierunek studiów</b>	Archeologia (O)						
<b>Data rozpoczęcia studiów</b>	październik 2024 r.	<b>Rok akademicki realizacji przedmiotu</b>			2026/2027		
<b>Poziom kształcenia</b>	I stopnia - licencjackie	<b>Grupa zajęć</b>			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne	<b>Sposób realizacji</b>			na uczelni		
<b>Rok studiów</b>	3	<b>Język wykładowy</b>			polski		
<b>Semestr studiów</b>	5	<b>Liczba punktów ECTS</b>			2.0		
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	<b>Forma zaliczenia</b>			zaliczenie		
<b>Jednostka prowadząca</b>	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
<b>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</b>	<b>Odpowiedzialny za przedmiot</b>		dr Joanna Dąbal				
	<b>Prowadzący zajęcia z przedmiotu</b>						
<b>Formy zajęć</b>	<b>Forma zajęć</b>	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	<b>Liczba godzin zajęć</b>	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
<b>Aktywność studenta i liczba godzin pracy</b>	<b>Aktywność studenta</b>	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	<b>Liczba godzin pracy studenta</b>	30		2.0	20.0		52
<b>Cel przedmiotu</b>	Zapoznanie studenta z podstawowymi problemami archeologii późnego średniowiecza i nowożytności w wymiarze ogólnoeuropejskim i polskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować oraz, poprzez właściwy dobór źródeł informacji, krytyczką ich analizę i syntezę, rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z zakresu archeologii	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować oraz, poprzez właściwy dobór źródeł informacji, krytyczką ich analizę i syntezę, rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z zakresu archeologii późnego średniowiecza i nowożytności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie, wiedzę ogólną z zakresu archeologii	Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie, wiedzę ogólną z zakresu archeologii późnego średniowiecza i nowożytności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych dotyczących archeologii późnego średniowiecza i nowożytności.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu późnego średniowiecza i nowożytności.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHL3_W03] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach archeologii Polski i powszechnej	Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii późnego średniowiecza i nowożytności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii późnego średniowiecza i nowożytności.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Zagadnienia:</p> <p>Późnośredniowieczne i nowożytne stanowiska archeologiczne:</p> <p>badania archeologiczne stanowisk otwartych pozamiejskich</p> <p>badania archeologiczne stanowisk miejskich</p> <p>Źródła ruchome:</p> <p>szkło, metale, ceramika</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości z geografii i historii (historia późnego średniowiecza), umiejętność krytycznego porównywania różnych kategorii danych i wskazywania zależności.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	referat	51.0%	20.0%
	test	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Borusiewicz W. 1985. Budownictwo murowane w Polsce, Warszawa-Kraków, 1985</p> <p>Dąbal J. (red.) 2018 Domy i ich mieszkańcy w świetle badań archeologiczno-architektonicznych przy ul. Świętojańskiej 6-7 w Gdańsku, Gdańsk.</p> <p>Majewski M. (red.) 2019. Archeologia Stargardu. Tom IV. Wojna trzydziestoletnia. Pożar miasta w dniu 7 października 1635 r Poznań-Stargard. .</p> <p>Piekalski J. 1999. Od Kolonii do Krakowa. Przemiana topografii wczesnych miast, Wrocław.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Beata Ceynowa 2004. Późnośredniowieczne patynki gdańskie z badań na Wyspie Spichrzów/Late medieval pattens from excavations on Granary Island, Gdańsk [in] Pomorania Antiqua tom XIX</p> <p>Dąbal J. 2020, Naczynia Kamionkowe z Kolonii i Frechen z gdańskiej Lastadii, red. B. Kościński, [w] Archeologia Gdańska t. VII. Lastadia najstarsza stocznia gdańska w świetle badań archeologicznych, Gdańsk, s. 299-311.</p> <p>Whitehead R. 1996. Buckles 1250-1800, Chelmsford</p> <p>Wratislavia Antiqua t.6, 2004. Wrocław na przełomie średniowiecza i nowożytności, red. K. Wachowski, Wrocław (wybrane zagadnienia).</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rozpoznawanie źródeł ruchomych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.