

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki dokumentacji źródeł , PG_00140057						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Nie dotyczy		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Strobin				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Anna Strobin				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		25.0	57
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami dokumentacji źródeł archeologicznych. Nabycie praktycznej umiejętności wykonywania dokumentacji rysunkowej zabytków archeologicznych, a także przygotowania materiału ilustracyjnego do druku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologia	Zna zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej i fotograficznej źródeł archeologicznych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_U02] Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy archeologa (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych), w celu rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów z zakresu archeologii	Potrafi wykonywać podstawową dokumentację rysunkową zabytków archeologicznych w ołówku i tuszu, a także przygotować materiał ilustracyjny do druku.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Uznaje znaczenie wiedzy praktycznej, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie czynności praktycznych związanych z dokumentacją zabytków archeologicznych.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi planować i organizować indywidualną i zespołową pracę nad dokumentacją źródeł archeologicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[ARCHL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: -przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych -dbałości o dorobek i tradycje zawodu archeologa	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej źródeł archeologicznych. Dokumentacja rysunkowa (ołówki) zabytków krzemienych, ceramicznych, metalowych, szklanych. Dokumentacja zabytków w tuszu. Przygotowanie dokumentacji rysunkowej do druku. Dokumentacja rysunkowa a fotograficzna. Ćwiczenia praktyczne. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedomości podstawowe z zakresu rysunku i prądziejów powszechnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Wykonanie rysunków zabytków w ołówku i w tuszu	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> W. Gawrysiak-Leszczczyńska, Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania, Warszawa 1981. W. Gawrysiak-Leszczczyńska, Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin 2003 	
	Uzupełniająca lista lektur	Seria wydawnicza Monumenta Archaeologica Barbarica, tomy I-XXIII.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praca własna studenta w trakcie zajęć.		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.