

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Archeologia starożytnej Grecji i Rzymu - wykład, PG_00140034 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Archeologia (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | | Sposób realizacji | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | | Język wykładowy | | polski Polskie | | |
| Semestr studiów | 2 | | Liczba punktów ECTS | | 3.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | | Forma zaliczenia | | egzamin | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | prof. dr hab. Nicholas Sekunda | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | prof. dr hab. Nicholas Sekunda | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 50.0 | 82 |
| Cel przedmiotu | Najważniejsze zagadnienia, zjawiska i fakty z różnych dziedzin związanych z archeologią świata śródziemnomorskiego w okresie żelaza. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|---|--|--|
| | [ARCHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie, wiedzę ogólną z zakresu archeologii | Zna najważniejsze zagadnienia, zjawiska i fakty z różnych dziedzin związanych z archeologią świata śródziemnomorskiego okresu żelaza. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych | Wykazuje gotowość do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych w zakresie archeologii śródziemnomorskiej okresu żelaza. | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści | Wykazuje gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie archeologii śródziemnomorskiej okresu żelaza. | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHL3_W03] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach archeologii Polski i powszechnej | Posiada zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą historii i archeologii wybranych cywilizacji świata śródziemnomorskiego w okresie żelaza. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii | Potrafi rozpoznać najważniejsze zabytki związane z archeologią śródziemnomorską epoki żelaza Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii śródziemnomorskiej w okresie żelaza. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |

| Treści przedmiotu | <p>01 Iran okresu żelazu I-II.</p> <p>02 Syria okresu żelazu.</p> <p>03 Palestyna i Izrael.</p> <p>04 Okres nowoasyryjski.</p> <p>05 Anatolia wcześniej okresu żelazu (Urartu, Frygia, Lidia).</p> <p>07 Grecja: okres geometryczny i archaiczny.</p> <p>08 Iran okresu żelazu III i okres nowobabiloński.</p> <p>09 Persowie.</p> <p>10 Grecja: okres klasyczny i hellenistyczny.</p> <p>11 Etruskowie.</p> <p>12 Rzym: okres republiki.</p> <p>13 Rzym: okres imperialny.</p> <p>14 Iran: okres Partów.</p> <p>15 Iran: okres Sasanidów.</p> | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|-----------------------------|--|-------------------------|----------------------------|-------|--------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Wiadomości z historii (historia starożytna) i geografii. Umiejętność krytyczne porównywania różnorodnych kategorii danych i wskazywania wzajemnych zależności. | | | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | <table border="1" data-bbox="448 1263 1477 1330"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1263 794 1296">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 1263 1141 1296">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 1263 1477 1296">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1296 794 1330">Egzamin ustny</td> <td data-bbox="794 1296 1141 1330">51.0%</td> <td data-bbox="1141 1296 1477 1330">100.0%</td> </tr> </tbody> </table> | | | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | Egzamin ustny | 51.0% | 100.0% |
| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | | | | | | | |
| Egzamin ustny | 51.0% | 100.0% | | | | | | | |
| Zalecana lista lektur | <table border="1" data-bbox="448 1359 1477 2089"> <tr> <td data-bbox="448 1359 794 2067">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1359 1477 2067"> <p>Michael Roaf (tłum. Hanna Turczyn-Zalewska), <i>Wielkie kultury świata. Mezopotamia</i>, Warszawa</p> <p>Ewdoksia Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i>, PWN Kraków 2001.</p> <p>Joachim Śliwa, <i>Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu</i>, PWN Warszawa 1997.</p> <p>Barbara Kaim, <i>Sztuka starożytnego Iranu</i>, Warszawa 1996.</p> <p>M. Popko, <i>Huryci</i>, Warszawa, 1992.</p> <p>Regine Schultz, Mattias Seidel, <i>Egipt Świat faraonów</i>, Köln 2001</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 2074 794 2089">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 2074 1477 2089">n.d.</td> </tr> </table> | | | Podstawowa lista lektur | <p>Michael Roaf (tłum. Hanna Turczyn-Zalewska), <i>Wielkie kultury świata. Mezopotamia</i>, Warszawa</p> <p>Ewdoksia Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i>, PWN Kraków 2001.</p> <p>Joachim Śliwa, <i>Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu</i>, PWN Warszawa 1997.</p> <p>Barbara Kaim, <i>Sztuka starożytnego Iranu</i>, Warszawa 1996.</p> <p>M. Popko, <i>Huryci</i>, Warszawa, 1992.</p> <p>Regine Schultz, Mattias Seidel, <i>Egipt Świat faraonów</i>, Köln 2001</p> | | Uzupełniająca lista lektur | n.d. | |
| Podstawowa lista lektur | <p>Michael Roaf (tłum. Hanna Turczyn-Zalewska), <i>Wielkie kultury świata. Mezopotamia</i>, Warszawa</p> <p>Ewdoksia Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i>, PWN Kraków 2001.</p> <p>Joachim Śliwa, <i>Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu</i>, PWN Warszawa 1997.</p> <p>Barbara Kaim, <i>Sztuka starożytnego Iranu</i>, Warszawa 1996.</p> <p>M. Popko, <i>Huryci</i>, Warszawa, 1992.</p> <p>Regine Schultz, Mattias Seidel, <i>Egipt Świat faraonów</i>, Köln 2001</p> | | | | | | | | |
| Uzupełniająca lista lektur | n.d. | | | | | | | | |

| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
|---|----------------------------------|----------------------------------|
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Co Pan/Pani widzi w tym obrazku? | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.