

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia , PG_00142386						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Milewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Monika Milewska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		4.0		25.0	44
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybraną problematyką badawczą i metodami badań specyficznymi dla antropologii kulturowej/społecznej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną	K_W08 Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną, szczególnie w ujęciu antropologicznym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KiTHMU2_U07] Potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym	K_U07 Student potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy, szczególnie z zakresu antropologii, efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KiTHMU2_W03] Ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym wybranych dziedzin historii, takich jak historia regionalna, społeczna, gospodarcza, kultury; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych	K_W03 Student ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym antropologa; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych	K_K09 Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych, zwłaszcza ujmowanych z perspektywy antropologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do antropologii ze szczególnym uwzględnieniem aktualnych debat i podejść metodologicznych. Klasyczne i współczesne tematy badawcze podejmowane przez etnologów i antropologów. Specyfika pisarstwa etnograficznego i badań etnograficznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	wywiad pogłębiony	51.0%	50.0%
	prezentacja	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Wydawnictwo UW, Warszawa 2005.	
		Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Wydawnictwo UW, Warszawa 1995.	
		W. Dudzik, Karnawały w kulturze, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005.	
	Uzupełniająca lista lektur	M. Milewska, Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL, PIW, Warszawa 2021.	
		L. J. Pełka, Polska demonologia ludowa, Warszawa 1987.	
		M. Eliade, Sacrum i profanum, Warszawa 2008.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kulturowa zmienność postrzegania czasu i przestrzeni; karnawał i karnawalizacja kultury współczesnej; polska demonologia ludowa; tarantyzm i tarantelle jako przykład europejskiego folkloru; antropologia kuchni, antropologia dzieciństwa.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.