

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wprowadzenie do kultur miejskich , PG_00142403						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społ-Ekon i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Geografii Społeczno-Ekonomicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Klaudia Nowicka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Klaudia Nowicka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		4.0		25.0	44
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi kierunkami i trendami badań oraz metodologią badań współczesnych zjawisk kulturowych w przestrzeniach miejskich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHMU2_U05] Stosuje poprawnie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla dyscyplin, do których przypisany jest kierunek studiów	Student stosuje poprawnie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla dyscyplin, do których przypisany jest kierunek studiów, zwłaszcza w kontekście kultur miejskich.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHMU2_W06] Zna główne tendencje rozwojowe dyscyplin, do których przypisany jest kierunek studiów	Student zna główne tendencje rozwojowe dyscyplin, do których przypisany jest kierunek studiów, zwłaszcza w kontekście kultur miejskich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHMU2_U11] Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w sposób uporządkowany i systematyczny, podejmując autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w sposób uporządkowany i systematyczny, podejmując autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, zwłaszcza w odniesieniu i w kontekście kultur miejskich.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych	Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych, zwłaszcza w kontekście kultur miejskich.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu:  1. Miasto jako podmiot i przedmiot kultury. 2. Semiotyka przestrzeni miejskich. 3. Szata informacyjna. 4. Plany i utopie. 5. Tożsamości w wielkim mieście. 6. Rytuály miejskie. 7. Wizerunek i obraz miasta.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin pisemny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Freres, L i Meier, L. (red.) 2007. Encountering Urban Places. Visual and Material Performances in the City. Ashgate, Adlershorst Jajwiecki, B. (red.) 2008. Szata informacyjna miasta. Scholar, Warszawa Miles, M., Hall, T. i Borden, I. (red.) 2000. The City Cultures Reader. Routledge, London & New York Nowicka K., Sagan I., Studzińska D., 2019. Small diplomacy: cultural cooperation as a factor alleviating societal tensions. The case of Lviv and its Polish partner cities. Geopolitics, Geopolitics, 24 (3), 565-585. <a href="https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14650045.2018.1555526">https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14650045.2018.1555526</a>	
	Uzupełniająca lista lektur	Czepczyński M. 2006. Krajobraz kulturowy miast po socjalizmie. Tendencje przemian form i znaczeń. [w:] Czepczyński M. (red.) Przestrzenie miast post-socjalistycznych. Studia społecznych przemian przestrzeni zurbanizowanej. Gdańsk Poznań: Katedra Geografii Ekonomicznej Uniwersytetu Gdańskiego Bogucki Wydawnictwo Naukowe, 218 Nowicka K., 2018. Cultural Landscape of Żuławy Wiślane in the Light of the Idea of Sustainable Development. [in:] T. Zieliński, I. Sagan, W. Surosz (eds). Interdisciplinary Approaches for Sustainable Development Goals. Economic Growth, Social Inclusion and Environmental Protection. Springer, pp. 51-72 ( <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-319-71788-3">https://doi.org/10.1007/978-3-319-71788-3</a> )	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.